



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Laideronnette, impératrice des pagodes (Ma mère l'oye (Mother Goose)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Laideronnette, impératrice des pagodes
[Ma mère l'oye (Mother Goose)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : Ravel a initialement écrit Ma Mère l'Oye pour un duo de piano dédié aux enfants de la famille Godebski. La pièce a été transcrite pour piano solo par Jacques Charlot (ami de Ravel) et publié la même année (1910). Les deux versions pour piano, portent le sous-titre 'Cinq pièces enfantines' : Pavane de la Belle au bois dormant, Petit Poucet / Hop o 'My Thumb, Laideronnette, impératrice des Pagodes, Little fille laide, impératrice des P... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41372>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

Ma mère l'oye (Mother Goose)

Maurice Ravel (1910)

Mouvement de marche ♩ = 116

Transc. pour violon & piano : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-7) features a Violin part with whole rests and a Piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a *pp* dynamic. The second system (measures 8-12) begins with a measure rest in the Violin part, followed by a *p* dynamic marking. The Piano part continues with its melody and bass line. The third system (measures 13-17) continues the Violin and Piano parts with their respective melodic and bass lines.

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

2
18

Vln.

Pno

mf

mf

23

Vln.

Pno

f *p* *f*

f *p* *f*

8va *loco*

27

Vln.

Pno

p *f*

p *f*

8va *loco*

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

32

Vln. *p* *p* 3

Pno *p* *p*

39

Vln. *mf* *p* *mf*

Pno *mf* *p* *mf*

45

Vln.

Pno

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

4
50

Vln.

p

Pno

p

Leg.

55

Vln.

glissando

10

p

8^{va}

Pno

glissando

10

p

*

59

Vln.

ff

Pno

ff

64

Vln.

Pno

f

mf

f

74

Vln.

Pno

pp

p

p *expressif*

85

Vln.

Pno

pp

pp

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

6
95

Vln.

Pno

105

Vln.

pp très expressif *mp*

3

Pno

pp *mp*

114

Vln.

p

3

Pno

p

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

124 7

Vln.

Pno

en dehors et très expressif

pp

134

Vln.

Pno

pp sans nuances

pp

141

Vln.

Pno

mf

mf

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

8
146

Vln.

Pno

151

Vln.

Pno

f *p* *8va*

155

Vln.

Pno

f *p* *f* *loco* *8va* *loco*

160

Vln.

Pno

p

p

167

Vln.

Pno

p *mf* *p*

p *mf* *p*

173

Vln.

Pno

mf

mf

Laideronnette, impératrice des pagodes - Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas

10
179

Vln.

Pno

p

glissando

p

Leo.

185

Vln.

Pno

p

8va

p

191

Vln.

Pno

ff

ff