



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane de la Belle au bois dormant (Ma mère l'Oye (Mother Goose)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane de la Belle au bois dormant
[Ma mère l'Oye (Mother Goose)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano et Piano

Style : 20eme siecle

Commentaire : C'est à l'intention des enfants de ses amis Ida et Cipa Godebski, Jean et Mimie, que Ravel écrit cette suite pour piano à quatre mains. Ma mère l'Oye témoigne du goût du musicien, resté célibataire et sans descendance, pour une thématique « enfantine » que l'on retrouva également plus tard dans L'Enfant et les Sortilèges. La version pour piano était conçue pour être exécutée par de jeunes mains et sa création publique, le 20 ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31435>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane de la Belle au bois dormant

Ma mère l'Oye (Mother Goose)

Maurice Ravel (1910)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lent ♩ = 58

Flûte à bec Soprano

Musical score for Soprano Flute and Piano, measures 1-5. The Soprano Flute part begins with a melodic line marked *p espress.* and ends with a crescendo leading to *pp*. The Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand, marked *p* and ending with *pp*.

Fl. à b. S.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 6-10. The Bass Flute part continues the melodic line, marked *p*. The Piano accompaniment continues with the eighth-note pattern and chords, marked *p*.

Fl. à b. S.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 11-15. The Bass Flute part continues the melodic line, marked *p*. The Piano accompaniment continues with the eighth-note pattern and chords, marked *p*.

Fl. à b. S.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 16-20. The Bass Flute part concludes the melodic line, marked *pp*. The Piano accompaniment concludes with the eighth-note pattern and chords, marked *pp*. Both parts end with a *Rall.* marking.

©2011Dewagtere