



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pavane de la Belle au bois dormant (Ma mère l'Oye (Mother Goose)) Ravel, Maurice

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pavane de la Belle au bois dormant  
[Ma mère l'Oye (Mother Goose)]  
**Compositeur :** Ravel, Maurice  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** C'est à l'intention des enfants de ses amis Ida et Cipa Godebski, Jean et Mimie, que Ravel écrit cette suite pour piano à quatre mains. Ma mère l'Oye témoigne du goût du musicien, resté célibataire et sans descendance, pour une thématique « enfantine » que l'on retrouva également plus tard dans L'Enfant et les Sortilèges. La version pour piano était conçue pour être exécutée par de jeunes mains et sa création publique, le 20 ... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31439>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pavane de la Belle au bois dormant

Ma mère l'Oye (Mother Goose)

Maurice Ravel (1910)

Lent ♩ = 58

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each with a Hautbois (Hb.) part on a single staff and a Piano (Pno) part on a grand staff (treble and bass clefs).  
- **System 1 (Measures 1-5):** Hautbois starts with a melodic line marked *p espress.* and *pp*. The Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble, marked *p* and *pp*.  
- **System 2 (Measures 6-10):** Hautbois continues with a melodic line marked *p*. The Piano accompaniment maintains the eighth-note pattern, marked *p*.  
- **System 3 (Measures 11-15):** Hautbois continues with a melodic line marked *p*. The Piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, marked *p*.  
- **System 4 (Measures 16-20):** Hautbois concludes with a melodic line marked *pp*. The Piano accompaniment concludes with the eighth-note pattern, marked *pp*. Both parts end with a *Rall.* marking.

©2011Dewagtere