



# Laurent Raynaud

France

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_laumentraynaud.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_laumentraynaud.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** POMBERO  
**Compositeur :** Raynaud, Laurent  
**Licence :** Copyright © Laurent Raynaud  
**Style :** Classique moderne

Laurent Raynaud sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pombero

Pour guitare seule.

Laurent RAYNAUD



© Laurent Raynaud 2008.

**P**ombero fait partie des légendes populaires du nord de l'Argentine. Il s'agit d'un personnage amusant de la mythologie Guarani considéré comme le génie protecteur des oiseaux de la forêt. Au cours de l'évolution du mythe, Pombero acquit de nouveaux pouvoirs tels que celui d'imiter le chant des oiseaux, celui de devenir invisible ou encore celui de pouvoir se faufiler à travers n'importe qu'elle porte.

**S'**il est selon la mythologie indienne le possesseur du Soleil, charge lourde de responsabilités, il n'en est pas moins décrit comme un être turbulent, toujours à l'affût d'un tour à jouer. Pombero n'aime ni l'ordre, ni la routine, et si par ailleurs on l'appelle fort étrangement Karai-pyhare, Monsieur de la Nuit, Pombero adore avant tout se livrer aux fantaisies les plus diverses.

**O**n peut le croiser parfois sous la forme d'un homme grand mince, très chevelu, d'autre fois plutôt sous celle d'un homme petit, robuste avec des mains et des pieds poilus qui ne laissent pas de traces par terre. Il porte un grand chapeau de paille, un sac à l'épaule et est vêtu de guenilles.

**P**ombero est susceptible et revanchard, mieux vaut entretenir de bonnes relations avec lui; sans quoi, gare aux mauvaises plaisanteries! Et pour gagner ou retrouver son amitié rien de tel que de lui laisser non loin de la maison quelques friandises en offrande.

# Pombero.

pour Eliel

Laurent Raynaud

(c) 2008.

♩ = 84-88

Guitar

*moderato* 0 2 3 0 3 2 0 3 0 3 4 0 3 0 3 0 3 4 1/2 I i m i  
f i ma p a i m i p i a mi p p p p

Gtr.

1 2 0 3 0 3 4 0 1/2 II 2 1 4 1/2 I 4 1 4 0 0 2 0 3  
i m i p i m a m

Gtr.

*più cantabile  
légèrement* 10 m 2 0 2 4 1/2 I 4 1 1 4 2 2 0  
p i p piano i ma a m p i

Gtr.

*avec espièglerie* 1 0 4 0 1 0 0 2 1 0 4 1 2 1 0 1/2 I  
i ma a mi

Gtr.

1 0 4 0 1 0 1 0 2 0 3 1 25 1. 0 2 0 3 1  
ritardando

Gtr.

a m a 1/2 I 1/2 I 1/2 I 1/2 I 1 0 4 1  
a m a m a m a m

Gtr.

0 2 1 0 3 2 0 4 4 3 0 4 1/2 II 3 1 0 3 1/2 I 4 1 0 4  
i m i m a mi a mi a mi

Gtr. *a m i*

Gtr. *i m a m m*  
*pp*  
 percussion pouce de la main droite sur les cordes et la touche

Gtr. *mf*  
 Tambora ②  
 La 5ème corde ne sonne pas  
 sul tasto

Gtr. *ff*  
 ponticello

Gtr. *f*, *ff*, *mf*  
 idem marcato  
 comme au début

Gtr. \*

Gtr. *<sf>*  
 harm XII  
 comme un clin d'oeil  
 sans jamais ralentir