



# Aurélien Solor

France, Morangis

## O little town of Bethlehem Redner, Lewis H.

### A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument gau sein d'une harmonie, débutant ainsi le saxophone alto, puis ténor pour enfin débiter le cor d'harmonie.

Aujourd'hui, toujours au sein de cette formation musicale, j'ai le plaisir de continuer mon apprentissage en tant que directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument en apprenant plus profondément la théorie musicale.

**Qualification :** Directeur d'harmonie

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aurelien-solor.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O little town of Bethlehem

**Compositeur :** Redner, Lewis H.

**Arrangeur :** Solor, Aurélien

**Droit d'auteur :** Copyright © Solor, Aurélien

**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres

**Style :** Noel

Aurélien Solor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# O little town of Bethlehem

Score

Lewis R. Redner

Aurelien Solor

$\text{♩} = 80$

Trumpet in B $\flat$

Horn in F

Trombone

Tuba

6

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

11

B♭ Tpt.  
Hn.  
Tbn.  
Tuba

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The B♭ Trumpet part (treble clef) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Horn part (treble clef) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Trombone part (bass clef) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tuba part (bass clef) starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Measures 12-15 continue with similar rhythmic patterns and melodic lines for each instrument.

16

B♭ Tpt.  
Hn.  
Tbn.  
Tuba

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. In measure 16, the B♭ Trumpet part (treble clef) has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Horn part (treble clef) has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Trombone part (bass clef) has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Tuba part (bass clef) has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Measure 17 shows the end of the phrase with a fermata over the final notes in all parts.