



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O Little Town of Bethlehem Redner, Lewis H.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O Little Town of Bethlehem
Compositeur : Redner, Lewis H.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle et Piano
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBperGJqgh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O Little Town of Bethlehem

Lewis H. Redner (1831-1908)

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderatly

The musical score is arranged for Violoncelle (Vlc.) and Piano (Pno) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Moderatly'. The score is divided into four systems, each with a Vlc. staff and a Pno staff. Measure numbers 6, 12, and 18 are indicated at the start of their respective systems. Dynamics include *pp*, *p*, *mp*, and *pp*.

System 1 (Measures 1-5): Vlc. starts with a whole rest, then plays a half note G2, quarter notes G2, A2, Bb2, and a half note G2. Pno starts with a *pp* dynamic, playing a series of chords and moving lines in both hands.

System 2 (Measures 6-11): Vlc. continues with a melodic line. Pno accompaniment continues with chords and moving lines.

System 3 (Measures 12-17): Vlc. features a *mp* dynamic. Pno accompaniment continues with chords and moving lines.

System 4 (Measures 18-22): Vlc. continues with a melodic line. Pno accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a *pp* dynamic.

O Little Town of Bethlehem

2
24

Vlc.

mf

Pno

mp

30

Vlc.

Pno

36

Vlc.

Pno

42

Vlc.

mf

Pno

mf

O Little Town of Bethlehem

46

Vlc.

Pno

51

Vlc.

mp

Pno

p

56

Vlc.

cresc.

Pno

cresc.

61

Vlc.

f

Pno

f