



# Denis Gagnon

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Canada

## A propos de l'artiste

Musicien professionnel, études universitaires et Conservatoire également. Enseignant pendant 32 ans dans le réseau collégial au Québec. Plusieurs arrangements dans le répertoire classique et jazz pour cordes, vents et quatuor de saxophones et pour différents ensembles musicaux. Plusieurs compositions dans plusieurs styles musicaux. Plusieurs arrangements d'orchestres pour Chorales.

**Qualification :** Université Laval et Conservatoire

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_saxowebqubec.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_saxowebqubec.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** I Remember Clifford

**Arrangeur :** Gagnon, Denis

**Droit d'auteur :** Copyright © Denis Gagnon

**Instrumentation :** Quatuor à cordes

**Style :** Jazz

**Commentaire :** Un arrangement pour Quatuor à cordes sur une ballade Jazz " I Remember Clifford" (Violon 1 et 2 / Alto et violoncelle)

## Denis Gagnon sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ~ I REMEMBER CLIFFORD ~

Mus. Benny Golson

Arrangement : Denis Gagnon

♩ = 63  
(EN DEHORS)

Musical score for measures 1-3. The score is in 3/4 time with a tempo of 63. It features four staves: Violons 1 (Violins I), Violons 2 (Violins II), Alts (Alto Saxophones), and Violoncelles (Cellos). The key signature has one flat (Bb). Measure 1 includes a dynamic marking of *p*. Measure 2 includes a triplet of eighth notes in the Violons 1 and Violoncelles parts.

Musical score for measures 4-6. The score continues with the same four staves. Measure 4 starts with a dynamic marking of *p*. Measure 5 includes a triplet of eighth notes in the Violons 1 and Violoncelles parts. Measure 6 includes a dynamic marking of *mp*.

Musical score for measures 7-9. The score continues with the same four staves. Measure 7 includes a dynamic marking of *mp*. Measure 8 includes a dynamic marking of *mp*. Measure 9 includes a dynamic marking of *mp*.



19

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

22

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

25

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

28

(EN DEHOES)

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

31

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

34

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

37

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

40

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

FMA#7

A7

42

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

BbMA#7

B-7b5

F/C

C#°

44

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

D-7

D-7/C

B-7 b5

E7 b9

46

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

A-7

A-7/G

F#-7 b5

B7 b9

48

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

Gm7

C7 b9

F#m7

A7

*mp*

50

BbMA7 Bm7b5 F/C C#b

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

52

DM7 DM7/C Bm7b5 E7b9

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

54

AMAb7b5 D7b9 G-7 C+

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.



56

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

AM7

BbMA7

Bm7 b5

E7 b9

58

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

AM7

D7 b9

Gm7

C+7

FMA7

61

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

EMAs7 b5

A7 b9

Dm7

DMA7/C

65

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

BMA7 b5

E7 b9

AM7

D7 b9

GM7

C7 b9

65

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

68

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLC.

*mp*

*mp*

*mp*

71

VLNS I

VLNS II

ALT.

VLA.

RIT.

mf

p

RIT.

mf

p

RIT.

mf

p

RIT.

mf

p