



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

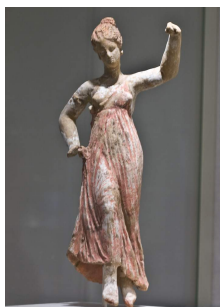
Villanella di Ignoto for Oboe, Harp & Strings (Suite No. 1 Mvt. 3) Respighi, Ottorino

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre : Villanella di Ignoto for Oboe, Harp & Strings
[Suite No. 1 Mvt. 3]
Compositeur : Respighi, Ottorino
Arrangeur : Magatagan, Mike
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Magatagan, Mike
Instrumentation : Vents & Orchestre Cordes
Style : Classique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Villanella di Ignoto

from Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)

Ottorino Respighi, 1917
Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019



Villanella di Ignoto from Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1 Mvt 3) by Ottorino Respighi Arranged for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan

Andante cantabile (♩ = 76)

Oboe

Harp

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Bass

pp

mf

mp

12

p dolce e triste

rit.

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

22 *a Tempo* *rit.*

O
p

H
pp

V1
pp

V2
pp

Va
pp

Vc
pp

Cb
pp

29 *a Tempo*

O

H
quasi cadenza
rh
lh

V1
mp

V2
mp

Va
mp

Vc
mp

Cb
mp

41 **a Tempo** *rit.* *rall.*

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

55 **Poco più mosso** (♩ = 84)

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

63

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

rit.

p

p dolce

p

p

p

p

p

p

71

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

a Tempo

rit.

Tempo I

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

81

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

rit.

92

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

p

pp

p

p

p

pp

p

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

f *dim.* *p*

mf cresc. *f* *dim.* *p*

p

p

p

p

Più lento

rall.

molto rit.

O

H

V1

V2

Va

Vc

Cb

mf

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

Oboe

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)*

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

p dolce e triste

18 *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

33 **a Tempo**

48 *rit.* *rall.* **Poco più mosso (♩ = 84)**

64 *rit.* **a Tempo** *rit.* **Tempo I**

76 *p* *pp* *p* *rit.*

91 *mf* *p*

108 *Più lento* *rall.* *molto rit.*

mf

Harp

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)*

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

Musical score for measures 1-14. The piece is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Andante cantabile with a quarter note equal to 76 beats per minute. The score is written for Harp. The first system shows measures 1-14. Dynamics include *mf* and *mp*. The piece begins with a whole note chord in the right hand and a whole note chord in the left hand.

Musical score for measures 15-25. The score continues from measure 15. It includes markings for *rit.* (ritardando) and *a Tempo*. Dynamics include *pp* (pianissimo). The texture becomes more active with sixteenth notes in the right hand.

Musical score for measures 26-38. The score continues from measure 26. It includes markings for *rit.* and *a Tempo*. The right hand features a *quasi cadenza* with a *rh* (right hand) marking. Dynamics include *pp* and *mf*.

Musical score for measures 39-46. The score continues from measure 39. It includes markings for *rit.* and *a Tempo*. Dynamics include *pp* and *mf*. The right hand has a *quasi cadenza* with a *rh* marking.

Musical score for measures 47-54. The score continues from measure 47. It includes markings for *rit.*, *rall.* (ritardando), and *Poco più mosso* (♩ = 84). Dynamics include *p* (piano) and *pp*. The tempo increases to Poco più mosso.

58

68

rit. **a Tempo** *rit.* **Tempo I**

80

91

103

114

Piu lento *rall.* *molto rit.*

Violin 1

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto* (Suite No. 1)

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

16 *pp* *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

32 *pp* **a Tempo** *mp*

48 *rit.* *rall.* **Poco più mosso** (♩ = 84) *mf*

60 *p* *pp*

67 *p* **Tempo I** *pp* **a Tempo** *rit.*

74 *pp* *p* *rit.*

88 *pp* *p*

102 *pp* *p*

112 *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Più lento *rall.* *mf* *cresc.* *f* *dimmolto rit.*

Violin 2

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)*

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

pp

rit. a Tempo rit. a Tempo

16

pp <> mp

a Tempo

32

rit. rall. > mf

48

2 tr tr

p pp rit. a Tempo rit. Tempo I

63

p pp p rit.

77

92

pp p

Più lentall. molto rit.

107

p > mf ppp

Viola

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)*

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

16 *pp* *rit.* **a Tempo** *rit.* **a Tempo**

32 *pp* **a Tempo** *mp*

48 *rit.* *rall.* **Poco più mosso (♩ = 84)**

63 *p* *pp* *rit.* **a Tempo** *rit.* **Tempo I**

76 *p* *pp* *p*

89 *rit.*

101 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *molto rit.* *p*

113 *mf* *ppp*

Cello

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)*

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

13 *pp* *rit.* *a Tempo*

27 *rit.* *a Tempo* *pp*

40 *a Tempo* *pp* *rit.* *rall.*

54 *Poco più mosso (♩ = 84)* *p*

64 *pp* *rit.* *a Tempo* *rit.*

75 *Tempo I* *p* *pp* *pp*

87 *p* *rit.*

99 *pp*

113 *p* *Più lento* *rall.* *molto rit.* *p*

mf *ppp*

Bass

Villanella di Ignoto

from *Antiche danze et arie per liuto (Suite No. 1)*

Ottorino Respighi, 1917

Interpretation for Oboe, Harp & Strings by Mike Magatagan 2019

Andante cantabile (♩ = 76)

pp

rit.

a Tempo

rit.

a Tempo

16

mp

rit.

34

mf

rall.

Poco più mosso (♩ = 84)

50

p

69

p

pp

pp

p

rit.

82

pp

97

p

112

p

mf

ppp