



Richard - Bruno RESSEGUIER

France, Levens

PARIS, LA NUIT

A propos de l'artiste

Richard Resseguier fait ses premiers pas dans l'art musical à plus de 23 ans. Après six mois de théorie et trois mois de pratique instrumentale, il compose une mazurka:

« Le Manège ». Cette pièce est le début d'une période féconde pendant laquelle de nombreuses compositions variées verront le jour: " La petite orpheline, Frédérique, Pam Pam, Jeunesse, L'Amour perdu, Seul, L'Endiablé " ... La musique deviendra un motif de vie.

En 1988, à Nice, le hasard le met en présence de Magda Brard, pianiste - concertiste internationale dont il deviendra son élève pendant 8 années. Au bout de quelques mois, elle le présente au Concours National de Musique au Conservatoire de Nice où il remporte le Premier Prix à l'unanimité du jury. Auprès de son professeur, ancienne élève... (la suite en ligne)

Qualification : BEATEP (option musique)

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_richard-resseguier.htm

A propos de la pièce



Titre :

Compositeur :

Droit d'auteur :

Instrumentation :

Style :

Commentaire :

PARIS, L

RESSEG

Copyright

Clavier (p

20eme si

Un homm

haut de f

lumière j

Richard - Bruno RESSEGUIER sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Paris, la Nuit

Richard Resseguier

Arrangement de Pierre Ladurantie

pour piano

♩ = 120 (Mi mineur)

Durée: 2'45

Chord symbols: E-, D/E, E-7, B7(sus4)/E, E-, D/E, E-7, F#°/E, A-, A-7, C7, B7, E-, E-7, A-7, D7, G-, G-7, Eb7, D7, G-, G-7, C-7, F7

Performance markings: *f*, *dim.*, *p*, *pp*, *Expressif*

Measure numbers: 7, 13, 19

Paris, la Nuit | Richard Resseguier

25 Bb^{Δ} Eb^{Δ} A° D^9 G^{Δ} C^{Δ}

37 $F^{\#}$ B^7 *AL CODA* E^{Δ} E^{-7} A^7

ritenuto *ritenuto molto* *A tempo*

37 Eb^7 D^{Δ} B^{-} E^7 B^{-7} Bb^7 A^{Δ}

ritenuto *A tempo* *ritenuto*

43 A^{-7} D^7 A^b13 G^{Δ} $F^{\#}$ B^7

molto ritenuto

Jazz Valtz *MD en dehors* E^{-} E^{-7} C^7 B^7 E^{-}

Librement

Paris, la Nuit | Richard Resseguier

55

E-7 C^Δ A-7 D⁹ G- G-7

61

E^b7 D7 G- G-7 E[∅] E^b7

67

C-7 F7 A[∅] D7 G^Δ C7

73

F[∅] B7 CODA ⊙ E^Δ E⁶ E^Δ

Après reprise *A tempo* *ritenuto*

molto ritenuto

79

CODA ⊙ E^Δ

diminendo

8^{vb}