



Richard - Bruno RESSEGUIER

France, Levens

LA PETITE ORPHELINE (La Petite Orpheline retrouve le sourire)

A propos de l'artiste

Richard Resseguier fait ses premiers pas dans l'art musical à plus de 23 ans. Après six mois de théorie et trois mois de pratique instrumentale, il compose une mazurka:

« Le Manège ». Cette pièce est le début d'une période féconde pendant laquelle de nombreuses compositions variées verront le jour: " La petite orpheline, Frédérique, Pam Pam, Jeunesse, L'Amour perdu, Seul, L'Endiablé " ... La musique deviendra un motif de vie.

En 1988, à Nice, le hasard le met en présence de Magda Brard, pianiste - concertiste internationale dont il deviendra son élève pendant 8 années. Au bout de quelques mois, elle le présente au Concours National de Musique au Conservatoire de Nice où il remporte le Premier Prix à l'unanimité du jury. Auprès de son professeur, ancienne élève... (la suite en ligne)

Qualification : BEATEP (option musique)

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_richard-resseguier.htm

A propos de la pièce



Titre :

Compositeur :

Droit d'auteur :

Instrumentation :

Style :

Commentaire :

LA PETIT
[La Petite
RESSEG
Public Do
Clavier (p
20eme si
Une petit
autres en
l'autorisa
choses s

Richard - Bruno RESSEGUIER sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La Petite Orpheline

pour piano

Richard Resseguier

Allegro ♩ = 80 (La mineur)

♩ avec la 1^{re} reprise

Am (MD) en dehors

3 2 2 3 2 Pesante 2 2 5 4 2 G 1-2 2 2 3

mp
(pp 2^e fois)

(MG) Légère

6 2 2 2 3 2 3 Am (6m) rit. Reprise à l'écho Animé (MD) un peu détaché 3 5 4 3

écho *(pp 2^e fois)*

11 G 2 4 3 2 Am 3 5 4 3 G 2 F 2 4 3 2 G 3

rit. Dolce poids de la main *pp* A tempo Dolce poids de la main *pp*

16 F 2 4 3 2 Em 1 Dm 2 5 2 Em 3 Reprise à l'écho ♩

pp

La Petite Orpheline | Richard Resseguier

En mesure
(compte)

♩ = 104

20

4 4 3 2 1 2 3 4 5

Am C

pp 2^a fois *Doloroso rit.* *A tempo*

Sans pédale

5 3 1 5 2 1 5 3 1 3

♩ * ♩ * ♩ (MG) légère

24

Dm Em

3 (2) 5 (4) 4 (3) 3 (2) 2 (1)

rit.

5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 5 4 1 3

* ♩ * ♩ ♩

28

Am Am(maj7) Em

2-1 2 3 4 5

A tempo *Dolce* *pp* (MG) légère

1 3 5 MD 5 2 (1)

* ♩ * ♩ ♩

32

Dm Em

3 5 4 3 2

5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 5 4 2 1 3

* ♩ * ♩ ♩

36

Dm Em E Am

3 2

rit. *Doloroso* *Dolce*

pp ou (2)

5 3 1 3 5 5 4 3 2 4 2 1 3

* ♩ * ♩ ♩

Perd.