



Guillaume Reverdy

France

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guimli.htm

A propos de la pièce

Titre : Alléluia et sanctus
[Messe Reverdy]
Compositeur : Reverdy, Guillaume
Arrangeur : Reverdy, Guillaume
Droit d'auteur : Copyright © Guillaume Reverdy
Editeur : Reverdy, Guillaume
Instrumentation : Choeur 4 voix

Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Alléluia et Sanctus ordinaire Messe Reverdy

Guillaume Reverdy sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Alleluia

REVERDY

♩ = 120

Em C G D Em C B7 Em

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Detailed description: This block contains the first four measures of the Alleluia. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one sharp (F#). The chords are Em, C, G, D, Em, C, B7, and Em. The lyrics are 'Al - le - lu - ia' repeated four times. The music is written for piano with treble and bass staves.

Sanctus

5 Em C D G Em C B7 Em

Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Le Dieu de l'u - ni - vers

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the Sanctus. The chords are Em, C, D, G, Em, C, B7, and Em. The lyrics are 'Saint, Saint, Saint le Sei - gneur, Le Dieu de l'u - ni - vers'. The music is written for piano with treble and bass staves.

9 Em D C B7 Em C B7 Em

Le ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloire Ho-san-na au plus haut des Cieux
Bé-ni soit ce-lui qui vient au nom du Sei-gneur

Detailed description: This block contains measures 9 through 12 of the Sanctus. The chords are Em, D, C, B7, Em, C, B7, and Em. The lyrics are 'Le ciel et la ter - re sont rem-plis de ta gloire Ho-san-na au plus haut des Cieux' and 'Bé-ni soit ce-lui qui vient au nom du Sei-gneur'. The music is written for piano with treble and bass staves.