



Serge RIBARDIERE

Compositeur, Interprete

France, IBOS

A propos de l'artiste

Etudes de chant et d'art lyrique aux conservatoires de Montreuil sous Bois, Meaux et Rungis avec Berthe KAL, Paul Finel et Hélia T'HEZAN de l'Opéra de Paris. Etudes d'harmonie et de guitare classique en autodidacte. Pratique de l'art lyrique et de la scène en amateur et semi-professionnel durant une quinzaine d'années. Compositeur de chansons et d'instrumentaux depuis 1972. Membre de la Sacem depuis cette date.

Qualification : Certificat de fin d'études amateur en Chant
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00061395676
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pasnarof.htm

A propos de la pièce



Titre : AVE MARIA
Compositeur : RIBARDIERE, Serge
Droit d'auteur : RIBARDIERE, Serge Ó All rights reserved
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Contemporain

Serge RIBARDIERE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46367>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

AVE MARIA

Serge Ribardière Copyright all rights reserved

Serge RIBARDIERE

p ♩ = 66

Soprano
A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na

Alto
A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na

Ténor
A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na

Basse
A - ve Ma - ri - a Gra - ti - a ple - na

5

S
Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta

A
Do - mmi - nus te - cum Be - ne - dic - ta

T
Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta

B.
Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta

8

S
tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

A
tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

T
tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

B.
tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

12

S. *f* tu - Je - sus *mf* Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

A. *f* tu - i Je - sus *mf* Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

T. *f* tu - i Je - sus *mf* Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

B. *f* tu - i Je - sus *mf* Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

17

S. *p* legato - ri - a *D p* legato O - ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus Nunc et in ho ra

A. *p* legato - ri - a O - ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus Nunc et in ho - ra

T. *p* legato - ri - a O - ra pro no - bis pec - ca - to ri - bus Nunc et in ho - ra

B. *p* legato - ri - a O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus Nunc et in ho ra

20

S. *sfz* *Rall.* mor - tis nos - trae *A tempo* A A tempō men *Rall.* A - men

A. *sfz* *Rall.* mor - tis nos - trae *A tempo* A A tempō men *Rall.* A - men

T. *sfz* *Rall.* mor - tis nos - trae *A tempo* A A tempō men *Rall.* A - men

B. *sfz* *Rall.* mor - tis nos - trae *A tempo* A A tempō men *Rall.* A - men