



Ricardo Salinas

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, AVIGNON

A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Qualification : Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm

A propos de la pièce



Titre : CAFE ARGENTINO
Compositeur : Salinas, Ricardo
Droit d'auteur : Ricardo Salinas All rights reserved
Instrumentation : Guitare seule (solfège)
Style : Classique moderne

Ricardo Salinas sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CAFE ARGENTINO

Guitare

Ricardo SALINAS

Subito con brio **Calmando**

Largo ♩ = 44

f

3

6

1/2 B6

Rall.

Fine

♩ = 44

2

mf

Cantabile con anima

9

12

1/2 B2

1/2 B4

Musical notation for measures 15-17. Measure 15 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody features eighth notes and quarter notes. Measure 16 includes a circled '2' above the staff. Measure 17 has a circled '0' above the staff. A horizontal line spans across measures 16 and 17.

Musical notation for measures 18-19. Measure 18 continues the melody. Measure 19 features a chord labeled 'B2' above the staff. The tempo marking 'Con moto' is placed above the staff.

Musical notation for measures 20-22. Measure 20 has a chord labeled '1/2 B5' above the staff. Measure 21 has a chord labeled '1/2 B10' above the staff. The notation includes eighth notes and quarter notes with slurs.

Musical notation for measures 23-24. Measure 23 has a circled '2' above the staff. Measure 24 has a circled '1' above the staff and a circled '4' below the staff. A chord labeled 'H.12' is indicated above the staff. A horizontal line spans across measures 23 and 24.

Musical notation for measures 25-28. Measure 25 has a circled '1' above the staff. Measure 26 has a circled '1' above the staff. Measure 27 has a chord labeled '1/2 B6' above the staff. Measure 28 has a chord labeled '1/2 B5' above the staff. Measure 29 has a chord labeled '1/2 B4' above the staff. Measure 30 has a chord labeled '1/2 B3' above the staff. The notation includes eighth notes and quarter notes with slurs.

30 $\frac{1}{2}$ B1 ————— B1 ————— **Rall.**

33 $\text{♩} = 66$

36

39 $\frac{1}{2}$ B4 ————— $\frac{1}{2}$ B3 ————— $\frac{1}{2}$ B1 ————— $\text{♩} = 66$ $\frac{1}{2}$ B2 —————

42 *D.C. al Fine*