



## Ricardo Salinas

France, AVIGNON

### EXTRAIT A6.transcription (ESTUDIO N°1 por SOLEARES: FUENTE FLAMENCA© Ricardo SALINAS-Leçon N°26)

#### A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

**Qualification :** Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ricardo-salinas.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** EXTRAIT A6.transcription  
[ESTUDIO N°1 por SOLEARES: FUENTE  
FLAMENCA© Ricardo SALINAS-Leçon N°26]

**Compositeur :** Salinas, Ricardo

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Flamenco

**Commentaire :** INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

#### Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# EXTRAIT A6.transcription

ESTUDIO N°1 por SOLEARES: FUENTE FLAMENCA© Ricardo SALINAS - mesure 8.\*

Leçon N°26 (amateur: 26ème semaine - professionnel: 7ème semaine).

8

$\text{♩} = 72$

CEJILLA:  
2ème case

a m i

The image shows a musical score for guitar, specifically measure 8. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the bass. The tempo is marked as  $\text{♩} = 72$ . The score includes a 'CEJILLA' (barre) at the 2nd fret. The melody starts with the notes 'a m i' and includes triplets and slurs. The bass staff includes dynamics like 'f' (forte) and 'p' (piano). The measure ends with an 'am' chord.