



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT C7.transcription (ESTUDIO N°3 por ALEGRIAS POR ROSAS: ROSAS DE MI PATIO© Ricardo SALINAS-Leçon N°29)

A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Qualification : Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm

A propos de la pièce



Titre : EXTRAIT C7.transcription
[ESTUDIO N°3 por ALEGRIAS POR ROSAS: ROSAS DE MI PATIO© Ricardo SALINAS-Leçon N°29]

Compositeur : Salinas, Ricardo

Droit d'auteur : Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Flamenco

Commentaire : INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EXTRAIT C7.transcription

ETUDE N°3 por ALEGRÍAS POR ROSAS: ROSAS DE MI PATIO© Ricardo SALINAS - mesure 6.*

Leçon N°29 (amateur: 29ème semaine - professionnel: 8ème semaine).

6 $\text{♩} = 120$

CEJILLA:
2ème case

1/2B2 — am *p*