



## Ricardo Salinas

France, AVIGNON

### EXTRAIT B6.transcription (ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS-Leçon N°34)

#### A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

**Qualification :** Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ricardo-salinas.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** EXTRAIT B6.transcription  
[ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS-Leçon N°34]

**Compositeur :** Salinas, Ricardo

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Flamenco

**Commentaire :** INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

#### Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

## EXTRAIT B6.transcription

ETUDE N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS - mesure23, temps 2,3, à mesure29, temps 1.

Leçon N°34 (amateur: 34ème semaine - professionnel: 9ème semaine).

(23) 24 25

CEJILLA:  
 3ème case

=66

1/2B2

am

f

p

26 27 28 29

am

1/2B2

p

Detailed description: This is a guitar transcription of a musical score. It consists of two systems of music, each with four measures. The first system covers measures 23, 24, 25, and 26. The second system covers measures 27, 28, and 29. The music is written for guitar in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 66. The piece is titled 'EXTRAIT B6.transcription' and is 'ETUDE N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS'. It is intended for 'Leçon N°34', which is the 34th week for amateurs and the 9th week for professionals. The score includes specific guitar instructions: 'CEJILLA: 3ème case' (capo on the 3rd fret), '1/2B2' (first two strings, second fret), and 'am' (open A chord). Dynamics include 'f' (forte) and 'p' (piano). Fingering and fret numbers are indicated throughout the piece. The score ends with a double bar line and repeat signs in measures 25 and 29.