Samuel Richard

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

A propos de l'artiste

Je suis d'abord musicien québecois, formé par à l'école Polyvalente Sainte-Thérèse en Formation musicale intensive. Je suis aussi compositeur arrangeur. J'enseigne aussi le violon et l'alto.

Qualification : Supérieur 2ère année

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_raptorqc.htm

A propos de la pièce

Titre : Mère de guerre [Op.2]

Compositeur : Richard, Samuel

Droit d'auteur : Copyright © 2014 Samuel Richard La reproduction de cette partition est autorisée à des fins éducatives seulement. Les copies ainsi créées doivent contenir cette notice de droits d'auteur. La vente de l'ori

Style : Contemporain

Commentaire : Instrumentation originale: 3 violons 2 altos Enregistrement digital disponible L'achat des parties individuelles est indépendant pour permettre à ceux qui voudraient simplement étudier l'écriture d'acheter le score sans les parties.

Samuel Richard sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=62054

• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

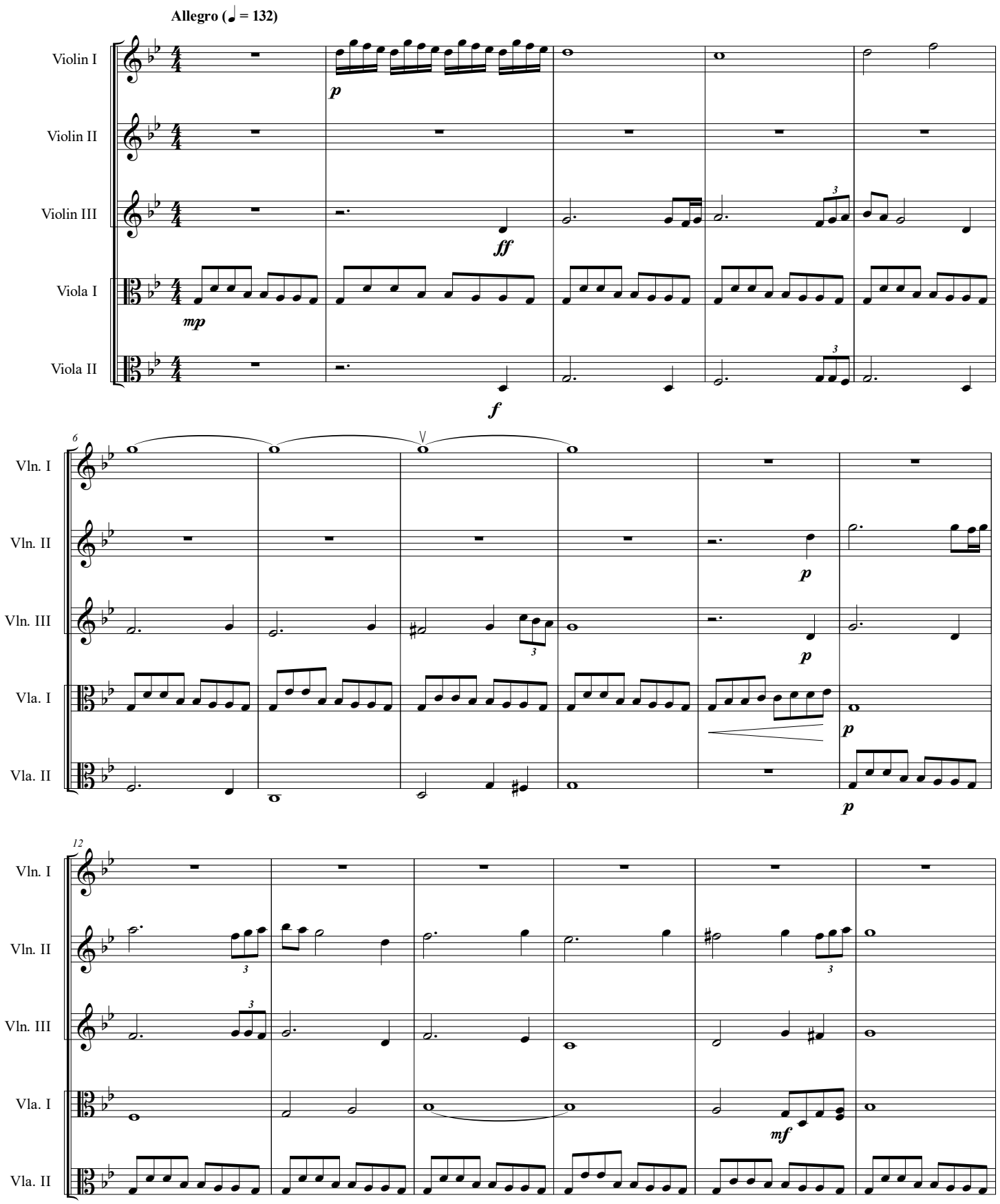
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

Mère de guerre

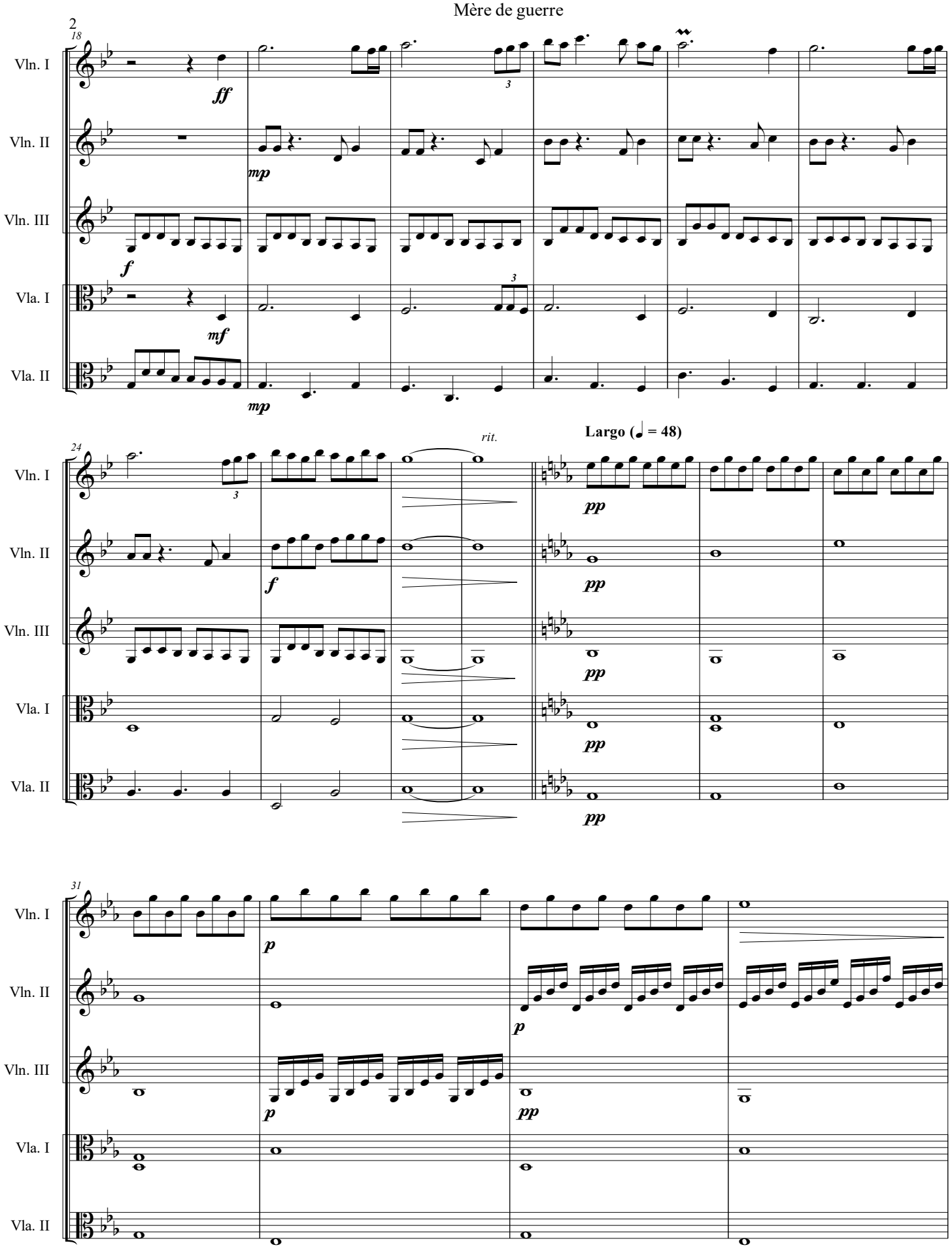
Instrumentation originale

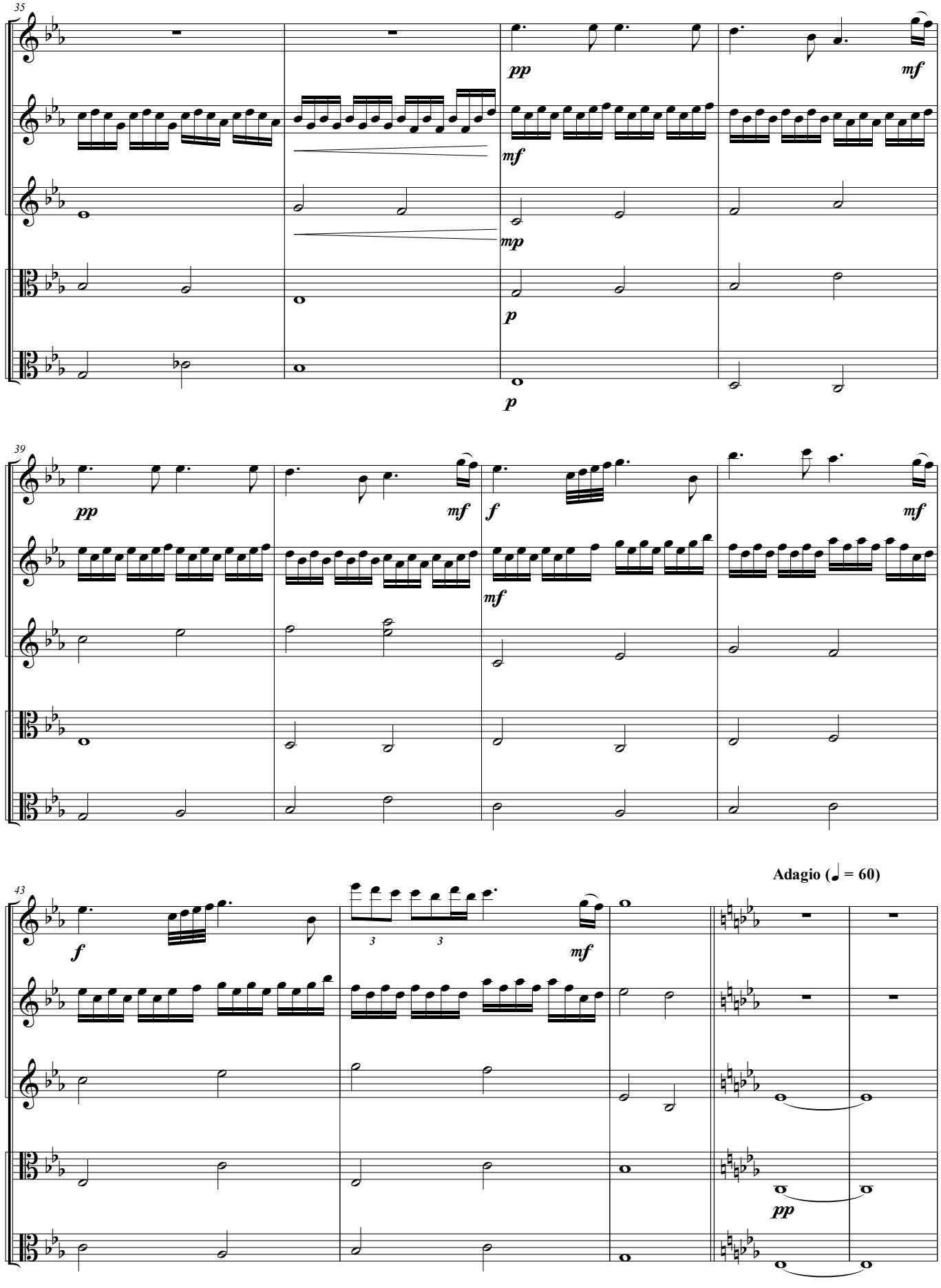
S. Richard, Op.2

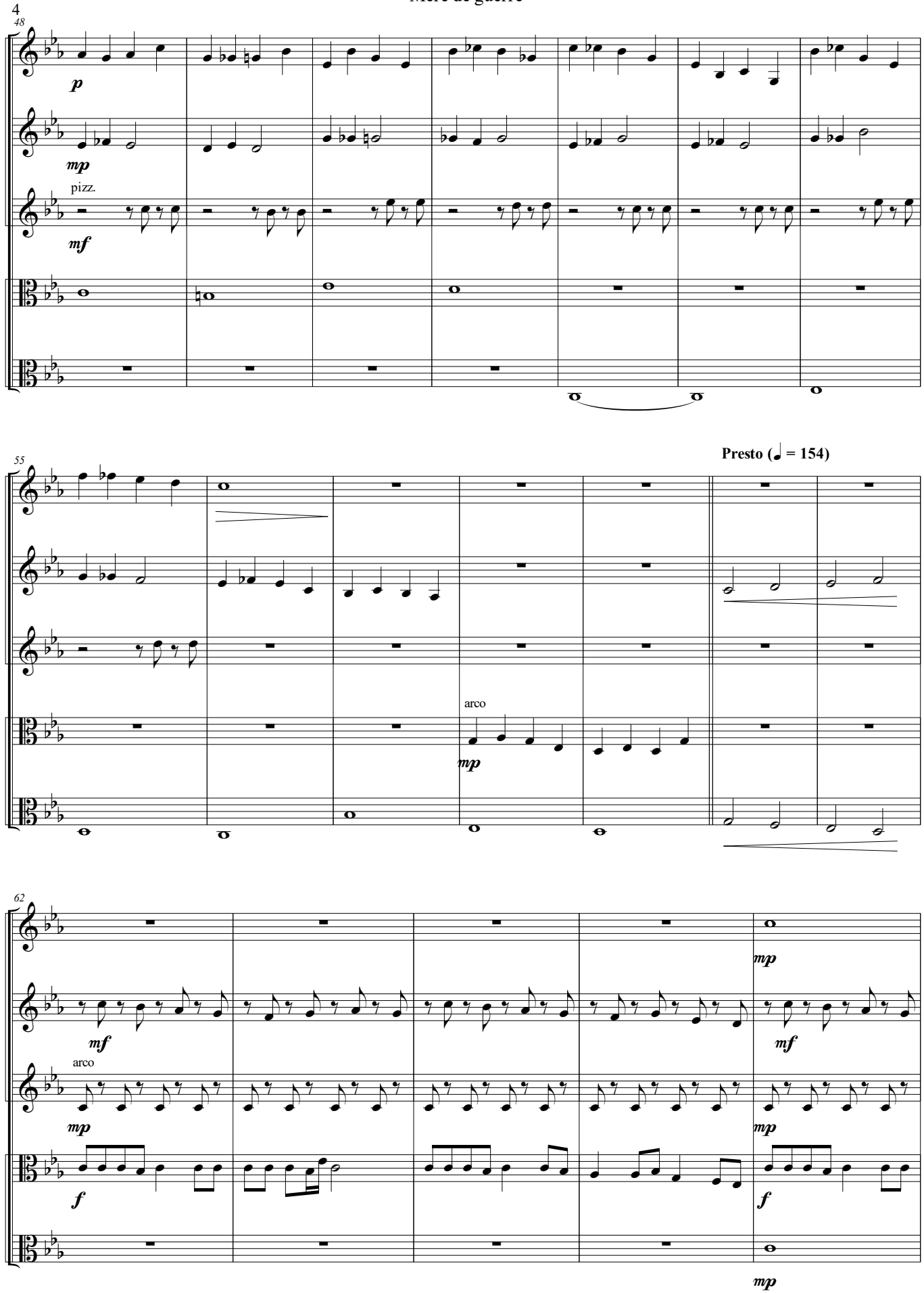


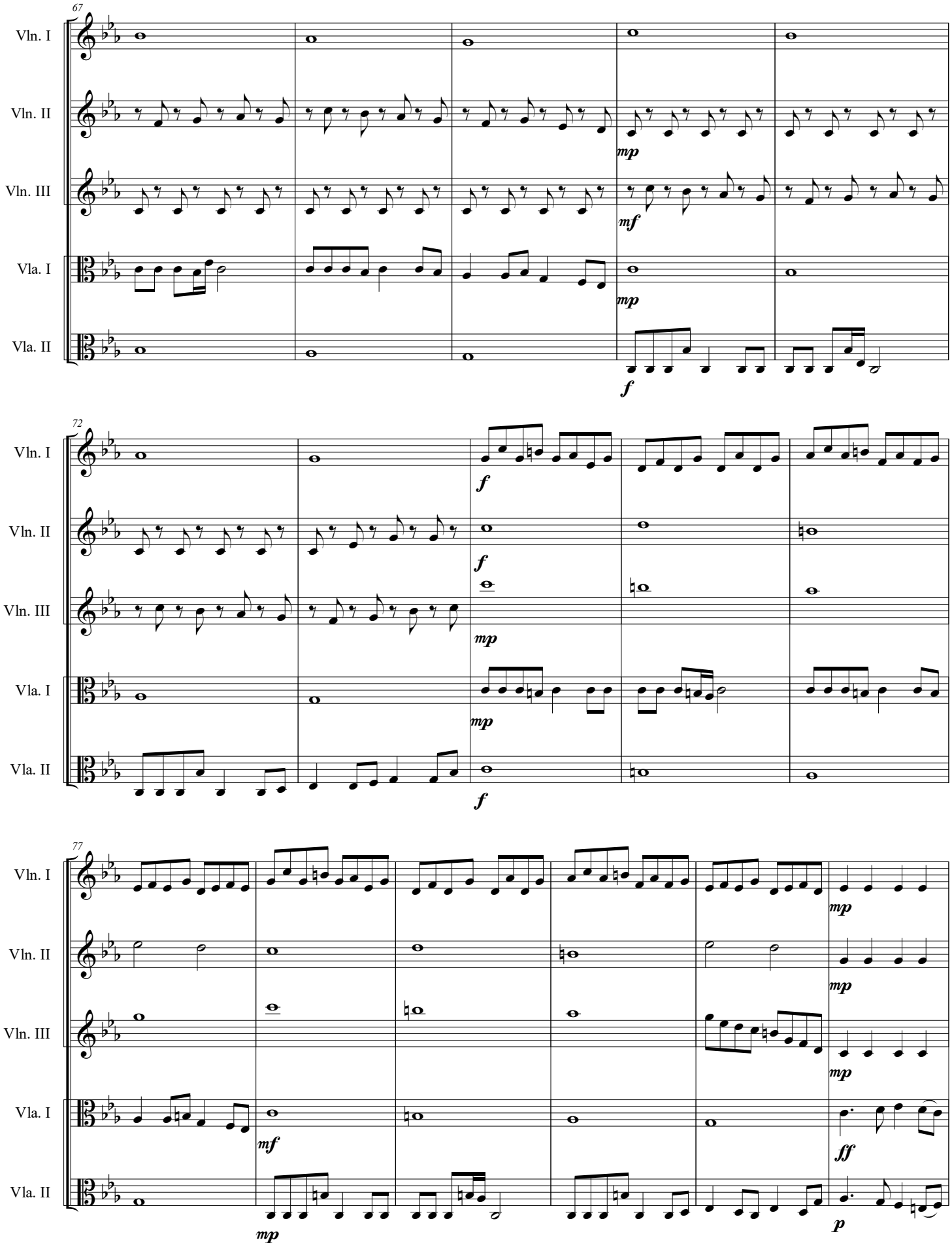
Copyright © 2014 Samuel Richard
La reproduction de cette partition est autorisée à des fins éducatives seulement.
Les copies ainsi créées doivent contenir cette notice de droit d'auteur. La vente de l'originale ou de la copie de cette partition est interdite.

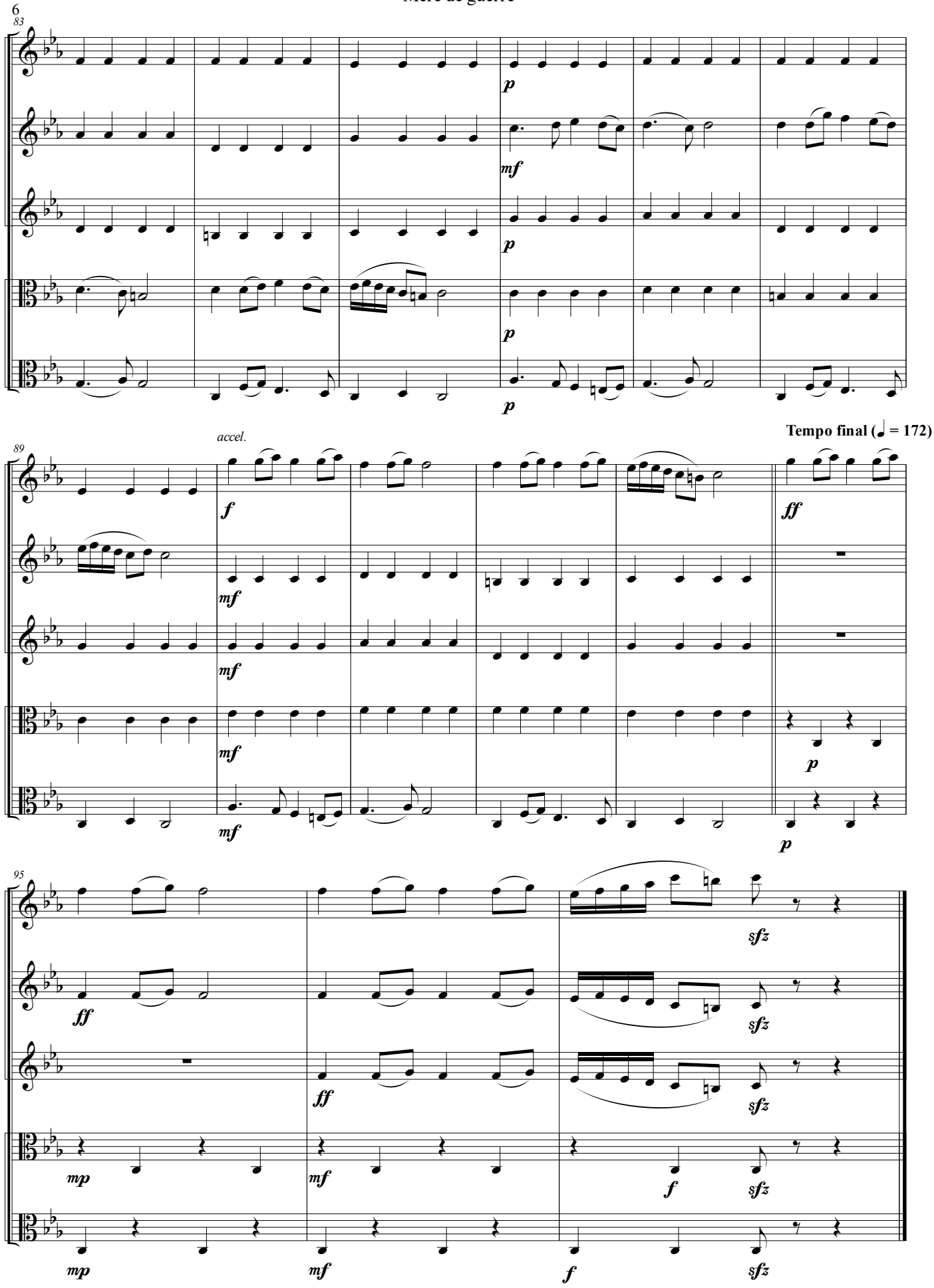
Mère de guerre




35
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla. I
Vla. II
pp
mf
mp
p
39
f
43
3
Adagio (♩ = 60)


48
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla. I
Vla. II
p
mp
pizz.
mf
55
Presto (♩ = 154)
arco
62
f


67
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla. I
Vla. II
mp
mf
mp
f
72
f
f
mp
mp
f
77
mp
mp
mp
mf
ff
mp
p


83
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla. I
Vla. II
p
mf
p
p
p
accel.
Tempo final (♩ = 172)
89
f
mf
mf
mf
mf
ff
p
p
95
sfz
ff
sfz
ff
sfz
mp
mf
f
sfz
mp
mf
f
sfz