



Nicolas de Rigal

France, LEVIS ST NOM

marche

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 1987.

- Enseigne aux Essarts-le-Roi, à Coignières, à Elancourt et à Mareil sur Mauldre
- Guitariste de l'orchestre de variété Jackpots <http://orchestre.jackpots.free.fr/>
- Compositions en accès libre <http://nicolasderigal.free.fr/>
- Méthode de guitare et bandes-son <http://nicolasderigal.free.fr/methode.htm>
- Partitions publiées : <http://www.lafabrikanotes.fr/nicolasderigalpartition.html> - <https://les-editions-soldano.fr/de-rigal-nicolas>

Qualification : Médaille dor de guitare classique ENM de Mantes la Jolie Médaille dor de musique de chambre ENM d'Orsay C.A.P.A. diplôme de pédagogie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151920000

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicolas78.htm

A propos de la pièce



Titre : marche
Compositeur : de Rigal, Nicolas
Arrangeur : de Rigal, Nicolas
Droit d'auteur : Copyright © Nicolas de Rigal
Instrumentation : 3 guitares (trio)

Style : Classique
Commentaire : Trio pour des Ã©lÃ©ves de niveaux diffÃ©rents : 1re voix : intermÃ©diaire, 2e et 3e voix : facile.

Nicolas de Rigal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Marche

Nicolas de Rigal

20 février 2024

♩ = 112

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music, each with a treble clef for the melody and two bass clefs for the piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. Chord markings are placed above the piano staves.

System 1 (Measures 1-3): Melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note B4. Chords: D (measures 2-3), A (measure 3), D (measure 3).

System 2 (Measures 4-6): Melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. Chords: A (measures 4-5), G (measure 5), A (measure 5), D (measures 6-7), G (measure 7), A (measure 7).

System 3 (Measures 8-10): Melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. Chords: D (measures 8-9), G (measure 9), D (measures 10-11), G (measure 11).

System 4 (Measures 12-14): Melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. Chords: A (measures 12-13), G (measure 13), A (measure 13), D (measures 14-15), G (measure 15), A (measure 15), D (measures 16-17).