



Nicolas de Rigal

France, LEVIS ST NOM

Quatuor du lundi

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 1987. Enseigne aux Essarts 78, à Coignières 78 et à Elancourt 78. Guitariste de l'orchestre de variété Jackpots <http://orchestre.jackpots.free.fr/Compositions> en accès libre <http://nicolasderigal.free.fr/> Méthode de guitare et bandes-son <http://nicolasderigal.free.fr/methode.htm> Partitions publiées <http://www.lafabrique.com/nicolasderigalpartition.html> <https://les-editions-soldano.fr/de-rigal-nicolas>

Qualification : Médaille dor de guitare classique ENM de Mantes la Jolie Médaille dor de musique de chambre ENM d'Orsay C.A.P.A. diplôme de pédagogie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151920000

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicolas78.htm

A propos de la pièce



Titre : Quatuor du lundi

Compositeur : de Rigal, Nicolas

Droit d'auteur : Copyright © Nicolas de Rigal

Editeur : de Rigal, Nicolas

Instrumentation : 4 guitares (quatuor)

Style : Classique

Commentaire : Quatuor pour un élève en fin de premier cycle, un élève en milieu de premier cycle et 2 élèves en début de premier cycle.

Nicolas de Rigal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Quatuor du lundi

Nicolas de Rigal

13 octobre 2022



System 1: Four staves of music in 4/4 time. The first two staves (treble clef) contain melodic lines with eighth and sixteenth notes. The third and fourth staves (treble clef) contain a simple harmonic accompaniment of quarter notes.



System 2: Continuation of the first system, starting at measure 5. The notation and structure are consistent with the first system.



System 3: Continuation of the first system, starting at measure 9. The notation and structure are consistent with the previous systems.

Quatuor du lundi

13

Musical score for measures 13-16. The score is written for four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes in the first two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

17

Musical score for measures 17-20. The score is written for four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes in the first two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

21

Musical score for measures 21-24. The score is written for four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes in the first two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.