



# Jean-Baptiste Rigaud

France, SAINT-DIER Y

## Fantaisie pour Violon (1e Mouvement)

### A propos de l'artiste

Né en 1991, je pratique le violoncelle depuis l'âge de 5 ans, et la contrebasse à l'âge de 16 ans. A la fin de mon cursus solfégique, je compose ma première oeuvre, et, y trouvant mon compte, ai continué! J'écris principalement pour formations avec violoncelle(s). Mes sources d'inspiration sont peut-être la période romantique (qui me plaît beaucoup), et les sérialistes minimalistes, à l'image de P. Glass

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rigaud-jean-baptiste.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rigaud-jean-baptiste.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fantaisie pour Violon  
[1e Mouvement]  
**Compositeur :** Rigaud, Jean-Baptiste  
**Droit d'auteur :** Licence Creative Commons  
**Instrumentation :** Violon, Orchestre  
**Style :** Contemporain  
**Commentaire :** Oeuvre pour violon et orchestre à cordes

Jean-Baptiste Rigaud sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Fantaisie pour violon

Pour Violon et orchestre à corde  
1e Mouvement

Jean-Baptiste RIGAUD

Adagio, expressif

Violon solo *mf*

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles et Contrebasses (à l'octave)

Vln. Sl.

Vlms. 1 *mp*

Vlms. 2 *mp*

Alts. *mp*

Vlcs. & Cbs. *mp*

7

Vln. Sl. *mf*

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Alts. *mf*

Vlcs. & Cbs. *mf*

9

Vln. Sl. *f*

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Alts. *f*

Vlcs. & Cbs. *f*

12

Vln. Sl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vlcs. & Cbs.

15

Vln. Sl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vlcs. & Cbs.

18

Vln. Sl. *p* *Pizz.* *crescendo*

Vlns. 1 *p* *Pizz.* *crescendo*

Vlns. 2 *p* *Pizz.* *crescendo*

Alts. *p* *Pizz.* *crescendo*

Vlcs. & Cbs. *p* *crescendo*

20

Vln. Sl. *mf* *crescendo*

Vlns. 1 *mf* *crescendo*

Vlns. 2 *mf* *crescendo*

Alts. *mf* *crescendo*

Vlcs. & Cbs. *mf* *crescendo*

22

Vln. Sl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vlcs. & Cbs.

*f*

*f*

*f*

*f*

24

Vln. Sl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vlcs. & Cbs.

27

Vln. Sl. *diminuendo*

Vlns. 1 *diminuendo*

Vlns. 2 *diminuendo*

Alts. *diminuendo*

Vlcs. & Cbs. *diminuendo*

30

Vln. Sl. *mf*

Vlns. 1

Vlns. 2 *Arco.*

Alts.

Vlcs. & Cbs. *Arco.*

33

Vln. Sl.

Vlns. 1  
*mp*  
*Arco.*

Vlns. 2  
*mp*

Alts.  
*mp*  
*Arco.*

Vlcs. & Cbs.  
*mp*

36

Vln. Sl.  
*mf*

Vlns. 1  
*mf*

Vlns. 2  
*mf*

Alts.  
*mf*

Vlcs. & Cbs.  
*mf*



38

Vln. Sl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vlcs. & Cbs.

*f*

*Pizz.*

*Pizz.*

*Pizz.*

*Pizz.*

41

Vln. Sl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vlcs. & Cbs.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Vlcs. & Cbs.

44

Vln. Sl. *mf*

Vlns. 1 *mf* *Arco* *Pizz.*

Vlns. 2 *mf*

Alts. *mf* *Arco.* *Pizz.*

Vlcs. & Cbs. *mf*

47

Vln. Sl. *diminuendo* *p dolce* *poco ritenuto* *Arco.*

Vlns. 1 *diminuendo* *p dolce* *poco ritenuto* *Arco.*

Vlns. 2 *diminuendo* *p dolce* *poco ritenuto* *Arco.*

Alts. *diminuendo* *p dolce* *poco ritenuto* *Arco.*

Vlcs. & Cbs. *diminuendo* *p dolce* *poco ritenuto* *Arco.*