



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

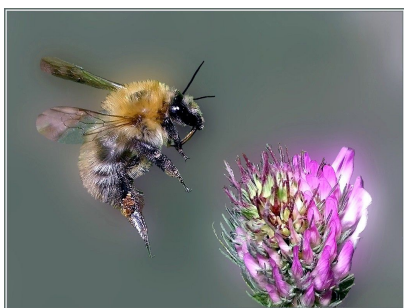
## Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le vol du bourdon  
**Compositeur :** Rimsky-Korsakov, Nikolai  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Le " Vol du bourdon " est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39957>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le vol du bourdon

## Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Vivace**

*sf* *mf* *dim.*

Guitare

T  
A  
B

*sf* *mf* *dim.*

5

*p* *mf*

*p* *mf*

9

*p* *mf*

13

*p* *mf*

Le vol du bourdon

17

17

2 1 0 4 3 3 2 1 2 1 0 4 3 4 0 1 2 1 0 4 0 4 3 2 3 4 0 1 2 3 2 1

21

21

2 1 0 4 0 4 3 2 3 4 0 1 2 3 2 1 2 2 3 3

*p*

25

25

2 2 3 2 3 2 2 2 2 3 3

*mp* *p*

32

32

2 2 3 3 2 3 2 3 3 3 3

39

39

3 2 1 0 3 4 3 2 3 2 1 0 3 1 2 3 3 2 1 0 1 0 3 2 3 0 1 2 1 2 3 4

Le vol du bourdon

43

43

Musical notation for measures 43-46. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 43, followed by eighth notes and a triplet in measure 46. The guitar staff shows fingerings: 4 3 2 3 2 1 0 | 1 0 | 3 2 1 0 | 4 3 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1.

47

47

Musical notation for measures 47-50. The treble clef staff shows a melodic line with eighth notes and a trill in measure 50. The guitar staff shows fingerings: 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 1 0 | 4 0 | 4 3 2 | 3 2 1 0 | 4 3 2 1.

51

*mf*

51

*mf*

Musical notation for measures 51-55. The treble clef staff shows a melodic line with dotted eighth notes and sixteenth notes. The guitar staff shows fingerings: 0 | 12 8 | 5 1 | 5 8 | 12 | 12 8 | 5 1 | 5 8.

56

*p*

56

*p*

Musical notation for measures 56-59. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 56 and a fermata in measure 59. The guitar staff shows fingerings: 12 | 0 | 0 | 0.

60

*mf*

60

*mf*

Musical notation for measures 60-63. The treble clef staff shows a melodic line with eighth notes and a trill in measure 60. The guitar staff shows fingerings: 0 | 4 3 2 1 | 1 0 | 4 | 0 | 4 3 2 1 | 2 3 4 | 0 | 4 3 2 1 | 1 0 | 4 | 0 | 4 3 2 1 | 2 3 4.

Le vol du bourdon

64

64

68

68

72

72

*cresc.*

72

*cresc.*

76

*f*

76

*f*

80

*mf*

80

*mf*

Le vol du bourdon

84

84

88

*f* *dim. poco a poco*

88

*f* *dim. poco a poco*

92

92

96

*mf* *dim.*

96

*mf* *dim.*

100

100