



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le vol du bourdon
Compositeur : Rimsky-Korsakov, Nikolai
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Romantique
Commentaire : Le " Vol du bourdon " est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39957>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le vol du bourdon

Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Guitare

sf *mf* *dim.*

sf *mf* *dim.*

5

p *mf*

p *mf*

9

p *mf*

13

p *mf*

Le vol du bourdon

17

17

21

21

p

25

25

mp

p

32

32

39

39

Le vol du bourdon

43

43

Musical notation for measures 43-46. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 43, followed by a series of eighth notes and a triplet in measure 46. The guitar staff shows fingerings: 0 4 3 2 3 2 1 0 | 1 0 3 2 1 0 4 3 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1.

47

47

Musical notation for measures 47-50. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 47, followed by a series of eighth notes and a triplet in measure 50. The guitar staff shows fingerings: 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 2 3 2 1 | 2 1 0 4 0 4 3 2 | 3 2 1 0 4 3 2 1.

51

mf

51

mf

Musical notation for measures 51-54. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 51, followed by a series of eighth notes and a triplet in measure 54. The guitar staff shows fingerings: 0 | 12 8 5 1 5 8 | 12 12 8 5 1 5 8.

56

p

56

p

Musical notation for measures 55-58. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 55, followed by a series of eighth notes and a triplet in measure 58. The guitar staff shows fingerings: 12 | 0 0 0.

60

mf

60

mf

Musical notation for measures 59-62. The treble clef staff shows a melodic line with a trill in measure 59, followed by a series of eighth notes and a triplet in measure 62. The guitar staff shows fingerings: 0 4 3 2 1 1 0 4 | 0 4 3 2 1 2 3 4 | 0 4 3 2 1 1 0 4 | 0 4 3 2 1 2 3 4.

Le vol du bourdon

64

64

68

68

72

72

cresc.

72

cresc.

76

f

76

f

80

mf

80

mf

Le vol du bourdon

84

84

88

f *dim. poco a poco*

88

f *dim. poco a poco*

92

92

96

mf *dim.*

96

mf *dim.*

100

100