



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le vol du bourdon
Compositeur : Rimsky-Korsakov, Nikolai
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon
Style : Romantique
Commentaire : Le " Vol du bourdon " est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40096>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le vol du bourdon

Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Accordeon

The musical score is written for Accordeon in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of 48 measures. The tempo is marked 'Vivace'. The score begins with a dynamic of *sf* (sforzando) and a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The melody is primarily composed of eighth notes, with some measures featuring sixteenth notes. Dynamics include *sf*, *mf*, *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf*. Articulations include accents and slurs. The score is divided into systems of four staves each, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 26, 33, 39, 42, 45, and 48 indicated at the beginning of their respective staves.

Le vol du bourdon

2
54

p

60
mf

63

66

69

72

cresc.

75
f

78
mf

81

84

87
f *dim. poco a poco*

90

93

96
dim.

100
mf

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Le vol du bourdon". It consists of 10 staves of music, numbered 54 to 100. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The piece begins with a dynamic marking of *p* (piano) at measure 54. From measure 60, the music becomes more rhythmic and dense, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piece reaches a peak of intensity with a dynamic marking of *f* (forte) at measure 75. It then gradually decreases in volume, marked with *dim. poco a poco* (diminuendo poco a poco) starting around measure 87. The score concludes at measure 100 with a dynamic marking of *mf* and a fermata over the final note.