



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

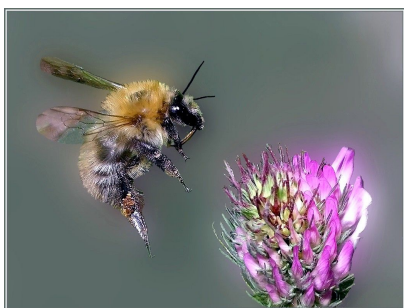
## Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le vol du bourdon  
**Compositeur :** Rimsky-Korsakov, Nikolai  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** 4 clarinettes (quatuor)  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Le " Vol du bourdon" est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40307>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le vol du bourdon

## Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Clarinette en Sib 1  
Clarinette en Sib 2  
Clarinette en Sib 3  
Clarinette Basse en Sib

Cl. (Sib) 1  
Cl. (Sib) 2  
Cl. (Sib) 3  
Cl. B.

Cl. (Sib) 1  
Cl. (Sib) 2  
Cl. (Sib) 3  
Cl. B.

Cl. (Sib) 1  
Cl. (Sib) 2  
Cl. (Sib) 3  
Cl. B.

Measures 1-16 are shown. The score includes dynamic markings such as *sf*, *mf*, *mp*, *dim.*, and *p*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece is in the key of D major and 2/4 time, marked Vivace.

Le vol du bourdon

2  
21

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*p* *p* *mp* *mp*

28

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*p* *mp* *mf* *mp*

33

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*p* *mp* *mp* *mp*

38

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*mp* *mf* *mf* *mf*

Le vol du bourdon

43

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*p*

48

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*mp*

*pp*

*cresc.*

*mf*

53

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*mp*

*p*

58

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*cresc.*

*mf*

*mf*

*mf*

Le vol du bourdon

4  
63

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

69

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

74

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*cresc.*

*f*

79

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*mf*

Le vol du bourdon

85

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*f* *dim. poco a poco*

*f*

*f*

*f*

5

90

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

95

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*mf*

*dim.*

*mp*

*mp*

*mp*

100

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*