



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

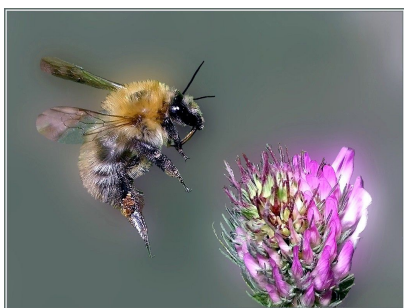
Le vol du bourdon Rimsky-Korsakov, Nikolai

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le vol du bourdon
Compositeur : Rimsky-Korsakov, Nikolai
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 3 marimbas
Style : Romantique
Commentaire : Le " Vol du bourdon " est un interlude orchestral écrit par Nikolaï Rimski-Korsakov pour son opéra 'Le Conte du tsar Saltan', composé en 1899-1900. La pièce se termine par l'acte III, Tableau 1, au cours de laquelle la magie du cygne transforme le prince Gvidon Saltanovich (le fils du Tsar) en insecte pour qu'il puisse s'envoler et visiter son père (qui ne sait pas vivant).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40383>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le vol du bourdon

Flight of the Bumblebee

Nikolai Rimsky-Korsakov (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Marimba 1

Marimba 2

Marimba 3

sf *mf* *dim.*

Detailed description: This block contains the first four measures of the score for three marimbas. Marimba 1 has a melodic line starting with a forte (*sf*) dynamic, moving to mezzo-forte (*mf*) and then decrescendo (*dim.*). Marimbas 2 and 3 play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*sf*) dynamic and moving to mezzo-forte (*mf*) in the third measure. The tempo is marked 'Vivace'.

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

mf *p* *mf*

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. Marimba 1 enters in measure 5 with a melodic line at mezzo-forte (*mf*). Marimba 2 plays a rhythmic accompaniment starting at piano (*p*) in measure 5, moving to mezzo-forte (*mf*) in measure 7. Marimba 3 plays a rhythmic accompaniment starting at mezzo-forte (*mf*) in measure 7. The tempo remains 'Vivace'.

Le vol du bourdon

2
9

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

13

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

Le vol du bourdon

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

Le vol du bourdon

4
28

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

28

28

28

p

p

mp

33

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

33

33

33

mp

mp

mp

Le vol du bourdon

Mar. 1

38

mf

Mar. 2

38

mf

Mar. 3

38

mf

Mar. 1

42

Mar. 2

42

Mar. 3

42

f

Le vol du bourdon

6
47

Mar. 1

Mar. 2

47

Mar. 3

mp

52

Mar. 1

mf

Mar. 2

52

mf

Mar. 3

52

mf

Le vol du bourdon

Mar. 1

57

p

mf

Mar. 2

57

cresc.

mf

Mar. 3

57

mf

Mar. 1

62

Mar. 2

62

Mar. 3

62

Le vol du bourdon

8
67

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

71

Mar. 1

Mar. 2

Mar. 3

cresc.

cresc.

Le vol du bourdon

75

Mar. 1

f

Mar. 2

f

Mar. 3

f

79

Mar. 1

ff

f

Mar. 2

mf

Mar. 3

Le vol du bourdon

10
84

Mar. 1

ff *f*

Mar. 2

84

Mar. 3

84

89

Mar. 1

f *dim. poco a poco*

Mar. 2

89

dim. poco a poco

Mar. 3

89

dim. poco a poco

Le vol du bourdon

Mar. 1

93

mf

Mar. 2

93

mp

mf

Mar. 3

93

mp

mf

Mar. 1

98

dim.

p

pp

Mar. 2

98

f

mp

p

pp

Mar. 3

98

f

mp

p

pp