



# andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

## A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_legall.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** "Le vol du bourdon" arrangé à deux voix pour diverses flûtes à bec

**Compositeur :** Rimsky-Korsakov, Nikolai

**Arrangeur :** Le Gall, andré

**Droit d'auteur :** Creative Commons Licence

**Editeur :** Le Gall, andré

**Instrumentation :** 2 Flûtes à Bec (duo)

**Style :** Classique

## andré Le Gall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=ai39vQcsEw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# "Le vol du bourdon" arrang  pour diverses fl tes   bec

N.A. Rimsky-Korsakov

The musical score is arranged for three parts: Soprano, Soprano, and Alto. It is written in 2/4 time and consists of seven systems of two staves each. The top staff of each system is for the Soprano part, and the bottom staff is for the Alto part. The key signature is one flat (B-flat). The piece features a prominent, rhythmic drone melody in the Soprano part, which is mirrored in the Alto part. The Soprano part has a more melodic line, often moving in parallel motion with the drone. The Alto part provides a harmonic foundation with sustained notes and rhythmic patterns. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, key signatures, and notes with accidentals.