



Tremolada Roberto

Italie

2)Gonfiagote , il Ranocchio Principe dell'Eridano (dal Poema Sinfonico per Orchestra LA BATTAGLIA DEI RODITORI E DELLE RANOCCHIE)

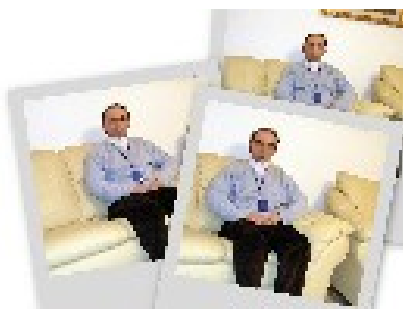
A propos de l'artiste

Nom Tremolada Nom Roberto Date de naissance 5 Juin 1961 Lieu de naissance Monza Adresse Via N. Bixio 15 - 20046 Biassono MI Téléphone 3475158471 - 393934234541 E-mail idrafilm2000@msn.com Site Web <http://roberto2000.altervista.org/> Profil Parolier et compositeur pour l'écriture Monzese SIAE Diplôme en électricité et lélectronique, est né à Monza en 1961 et est situé dans le monde de la musique de la tradition famille son oncle Gabriel a été Brioschi violon et orchestre. Il a étudié la musique comme une autodidacte dans les livres édités par Piccolo Milan Conservatoire... (la suite en ligne)

Qualification : SIAE de qualification, compositeur et parolier

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_roberto2000.htm

A propos de la pièce



Titre : 2)Gonfiagote , il Ranocchio Principe dell'Eridano (dal Poema Sinfonico per Orchestra LA BATTAGLIA DEI RODITORI E DELLE RANOCCHIE)

Compositeur : Roberto, Tremolada

Arrangeur : Roberto, Tremolada

Droit d'auteur : Tremolada Roberto © All rights reserved

Instrumentation : Orchestre

Style : Classique

Commentaire : le poème symphonique pour Orchestra LA BATAILLE de rongeurs et de Ranocchia (Poema nom de G. Leopardi)

Tremolada Roberto sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.




- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Gonfiagote, il Ranocchio Principe dell'Eridano

Roberto Tremolada

Proprietà per tutti i paesi: Edizioni Musicali IMG s.a.s. Via Lenze 26,83035 Grottaferrata (AV)
© Copyright 2008 by Edizioni Musicali IMG s.a.s.
Tutti i diritti sono riservati a termini di Legge. All rights reserved International copyright secured

Andante Moderato



Piano

Arpa

Coro

Flauto 1

Flauto 2

Ottavino

Oboe

Clarinetto1-Sib.

Clarinetto2-Sib.

Fagotto

Corno Fa

Tromb. 1 Sib.

Tromb. 2Sib.

TromboneSib.

Tuba

Timpani

Tamburi

Piatto

Camp. Tub.

Violini 1

Violini 2

Viola

Violonc.

Violonc.

Contr. basso

pp

mf

ppp

p

ppp

ppp

ppp

mf

f

pp

f

19 20 21 22 23 24 25

Pn. *mp* *f* *mf*

Arp.

Cor.

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2 *ppp*

Ottav.

Ob.

Cl. 1-Sib.

Cl. 2-Sib.

Fag.

Corn. Fa *pp*

Tr. 1 Sib.

Tr. 2 Sib.

Tromb. Sib.

Tub. *ppp*

Timp.

Tamb.

Piat.

Camp. Tub.

Vi. 1 *p*

Vi. 2 *pp* *p* *ppp*

Violonc. *Dom* *ppp* *ppp*

Violonc. *Pizz.*

Contr. *pp*

Pn. Solm *f* *mp* *f* *fc*
 Arp.
 Harp
 Cor.
 Fl. 1 Flauto *pp* *pp* *f*
 Fl. 2 *pp* *pp*
 Ottav. *pp* *pp*
 Ob. Solm *pp* Solm *f*
 Cl. 1-Sib *pp*
 Cl. 2-Sib *pp*
 Fag. *pp*
 Com. Fa *mf* *pp*
 Tr. 1 Sib *f*
 Tr. 2 Sib *f*
 Tromb. Sib *f*
 Tub. *mp*
 Timp. *mp*
 Tamb.
 Piat.
 Camp. Tub.
 Vi. 1 *pp*
 Vi. 2 *pp* Pizz. *pp* Pizz. Pizz. Pizz.
 Violon. *f* *f*
 Violon. *f* Pizz. Pizz. Pizz. Pizz.
 Contr. *f* *mp* *mf*

Pn. 31 32 33 34 35 36 37
 Pn. 31 32 33 34 35 36 37
 Harp 31 32 33 34 35 36 37
 Cor. 31 32 33 34 35 36 37
 Choir 31 32 33 34 35 36 37
 Fl. 1 31 32 33 34 35 36 37
 Fl. 2 31 32 33 34 35 36 37
 Ottav. 31 32 33 34 35 36 37
 Ob. 31 32 33 34 35 36 37
 Cl. 1-Sib. 31 32 33 34 35 36 37
 Cl. 2-Sib. 31 32 33 34 35 36 37
 Fag. 31 32 33 34 35 36 37
 Com. Fa. 31 32 33 34 35 36 37
 Tr. 1 Sib. 31 32 33 34 35 36 37
 Tr. 2 Sib. 31 32 33 34 35 36 37
 Tromb. Sib. 31 32 33 34 35 36 37
 Tub. 31 32 33 34 35 36 37
 Timp. 31 32 33 34 35 36 37
 Tamb. 31 32 33 34 35 36 37
 Piat. 31 32 33 34 35 36 37
 Camp. Tub. 31 32 33 34 35 36 37
 Vl. 1 31 32 33 34 35 36 37
 Vl. 2 31 32 33 34 35 36 37
 Viol. 31 32 33 34 35 36 37
 Violon. 31 32 33 34 35 36 37
 Contr. 31 32 33 34 35 36 37

38 39 40 41 42 43

Pn Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib Sib

Harp

Cor

Fl. 1

Fl. 2

Ob. Lab Sib Sol

Cl. 1-Sib

Cl. 2-Sib

Fag.

Corn. Fa

Tr. 1 Sib

Tr. 2 Sib

Tromb. Sib

Tub.

Timp.

Tamb.

Piat.

Camp. Tub.

Vi. 1

Vi. 2

Violonc. Dom dom dom dom Sol Sol

Violonc. Pizz. Pizz.

Contr. pp f f f f f

Musical score for Gonfiagote, Il Ranocchio Principe dell'Eridano, page 10. The score includes parts for Piano (Pn.), Arpeggio (Arp.), Choir (Cor.), Flute (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl. 1-Sib, Cl. 2-Sib), Bassoon (Fag.), Corn (Com. Fa), Trumpet (Tr. 1-Sib, Tr. 2-Sib), Trombone (Tromb. Sib), Tuba (Tub.), Timpani (Timp.), Tambourine (Tamb.), Piano (Piat.), Cymbal (Camp. Tub.), Violin (VI. 1, VI. 2), Viola (Violon.), and Contrabass (Contr.). The score features various musical notations such as dynamics (mp, mf, ff), articulation (Pizz., Sol, Rem, Sib), and performance instructions. Measure numbers 48, 49, 50, 51, and 52 are indicated at the top of the page.

Adagio $\text{♩} = 70$

Ph.
Harp
Choir
Fl. 1
Fl. 2
Ottav.
Ob.
Cl. 1-Sib
Cl. 2-Sib
Fag.
Corn. Fa
Tr. 1-Sib
Tr. 2-Sib
Tomb. Sib
Tub.
Timp.
Tamb.
Piat.
Eup. Tub.
Vi. 1
Vi. 2
Viol.
Violonc.
Contr.

62 63 64 65 66 67

Andante $\text{♩} = 67$ Dim Dim

Pn. *ff* *ff*

Arp. *ff*

Cor. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ottav. *ff*

Ob. *ff* *ff* *ff*

Cl. 1-Sib. *ff*

Cl. 2-Sib.

Fag. *f*

Com. Fa. *f*

Tr. 1 Sib. *ff* *ff* *ff*

Tr. 2 Sib. *ff* *ff* *ff*

Tromb. Sib. *f* *f* *f*

Tub. *f* *f* *f*

Timp. *p* *ff* *mf*

Tamb. *f* *ff*

Piat. *mp*

Camp. Tub.

Vl. 1 *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.*

Vl. 2 *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.*

Violonco *f*

Violonco *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.* *Pizz.*

Contr. *f*

Re Dom Do Mib Sol Lab

Musical score for Gonfiagote, Il Ranocchio Principe dell'Eridano, page 14. The score includes parts for Piano (Ph.), Harp (Arp.), Choir (Cor.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tr.), Trombone (Tromb.), Tuba (Tub.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Camp. Tub.), Violin (Viol.), Viola (Violonc.), and Contrabass (Contr.).

Key markings and dynamics include: *ff*, *mf*, *p*, *Dom*, *Pizz*, *Sib*, *Mib*, *Sol*.

Musical score for orchestra and choir, page 16. The score includes parts for Percussion (Pn.), Harp (Arp.), Choir (Cor.), Flutes (Fl.1, Fl.2), Oboe (Ob.), Clarinets (Cl.1-Sib, Cl.2-Sib), Bassoon (Fag.), Horns (Com. Fa, Tr.1 Sib, Tr.2 Sib, Tromb. Sib, Tub.), Timpani (Timp.), Tambourine (Tamb.), Cymbals (Camp. Tub.), Violins (Vi.1, Vi.2), Viola (Viol.), Violoncello (Violonc.), and Contrabass (Contr.). The Oboe part features a melodic line starting at measure 72. The Violin I part has a 'Do' marking above the staff. The score is in a key with one flat and a 3/4 time signature.