



Robson dos Santos

Compositeur

Brésil, Belo Horizonte

A propos de l'artiste

Je Robson dos Santos aime faire des courts métrages comme une extension de mon travail en tant que compositeur de musique expérimentale.

La musique est une entité spirituelle, qui pénètre positivement personnes affinités harmoniques, sensible au phénomène au moyen d'ondes sonores qui capte l'âme, matérialisées dans le corps de réception, vibrations, sentir. Par Robson dos Santos brésilien compositeur de musique classique contemporaine.

Site Internet: <http://www.youtube.com/user/brazilianshorfilm>

A propos de la pièce



Titre: Sirènes ne chantent dans des tonalités mineures -
Pour voix et piano
[brazilian contemporary classic music]

Compositeur: Robson dos Santos

Licence: Copyright © dos Santos Robson

Instrumentation: mezzo soprano voix, piano

Style: Classique

Commentaire: Je Robson dos Santos aime faire des courts métrages comme une extension de mon travail en tant que compositeur de musique expérimentale.

Robson dos Santos sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robsoncompositor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

em Tom Menor

para mezzo-soprano e piano

MERMAIDS ONLY SING IN MINOR KEYS.

Robson Dos Santos
1993

Andante

piano *mf*

Pedal Sempre

♀ FEMALE VOICE

7

OH! *mf*

p

Robson dos Santos

01 UNTIL 03 PAGES ->

© COPYRIGHT 1993 BY ROBSON DOS SANTOS
Av. Henrique Diniz, 274/B - apto. 14 - Bairro Nova Cachoeirinha - CEP 31.250-620 - Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil.

472 - 402/A

Musical score for measures 10-12. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melody with several triplet markings. The middle and bottom staves are in bass clef and contain accompaniment chords. The key signature changes from one flat to two flats between measures 11 and 12.

Musical score for measures 13-15. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melody with several triplet markings. The middle and bottom staves are in bass clef and contain accompaniment chords. The key signature changes from two flats to one flat between measures 14 and 15.

Musical score for measures 16-18. The score consists of three staves. The top staff is in treble clef and contains a melody with several triplet markings. The middle and bottom staves are in bass clef and contain accompaniment chords. The key signature changes from one flat to two flats between measures 17 and 18.

MERMAIDS ONLY SING IN MINOR KEY)

19

3 3 3 3

mf

22

25

MERMAIDS ONLY SING IN MINOR KEYS.