



Robson dos Santos

Compositeur

Brésil, Belo Horizonte

A propos de l'artiste

Je Robson dos Santos aime faire des courts métrages comme une extension de mon travail en tant que compositeur de musique expérimentale.

La musique est une entité spirituelle, qui pénètre positivement personnes affinités harmoniques, sensible au phénomène au moyen d'ondes sonores qui capte l'âme, matérialisées dans le corps de réception, vibrations, sentir. Par Robson dos Santos brésilien compositeur de musique classique contemporaine.

Site Internet: <http://www.youtube.com/user/brazilianshorfilm>

A propos de la pièce



Titre: The Midas Touch
[brazilian contemporary classic music]
Compositeur: Robson dos Santos
Licence: Copyright © dos Santos Robson
Instrumentation: Piano seul
Style: Classique
Commentaire: Je Robson dos Santos aime faire des courts métrages comme une extension de mon travail en tant que compositeur de musique expérimentale.

Robson dos Santos sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robsoncompositor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

O Toque de Midas

(The Midas Touch)

Robson Dos Santos

1993

piano solo

Andante

Piano

mf

pedal ad. libitum

6

12

17

22

rall.

O Toque de Midas

2

Allegro

27 *f*

32

37

42

47 *cresc. molto* *cresc.* *fff*