



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Cumparsita  
[Tango]  
**Compositeur :** Matos, Rodriguez Gerardo Hernan  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone Soprano  
**Style :** Tango

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48389>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Cumparsita

## Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano Saxophone

The musical score is written for Soprano Saxophone in 2/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and slurs. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, and 41 are indicated at the beginning of their respective staves. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

©2012Dewagtere