



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cumparsita
[Tango]
Compositeur : Matos, Rodriguez Gerardo Hernan
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Ténor
Style : Tango

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48390>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Cumparsita

Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tenor Saxophone

The musical score for Tenor Saxophone is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, slurs, and dynamic markings like accents (>) and breath marks (v). Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37, and 41 are indicated at the start of their respective staves. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 17-20, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 25-28. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.