



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Cumparsita  
[Tango]  
**Compositeur :** Matos, Rodriguez Gerardo Hernan  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Tango

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48422>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Cumparsita

Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flute

Piano

The first system of the score covers measures 1 through 7. The Flute part is written in a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The Piano part is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Fl.

Pno

The second system of the score covers measures 8 through 13. The Flute part continues with a melodic line. The Piano part maintains its accompaniment, with some chords marked with accents (>).

Fl.

Pno

The third system of the score covers measures 14 through 19. The Flute part has a repeat sign at the beginning of the system. The Piano part continues with its accompaniment, including some chords marked with accents (>).

La Cumparsita

20

Fl.

Pno

1.

2.

26

Fl.

Pno

33

Fl.

Pno

40

Fl.

Pno