



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Cumparsita (Tango) Matos, Rodriguez Gerardo Hernan

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Cumparsita  
[Tango]  
**Compositeur :** Matos, Rodriguez Gerardo Hernan  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Latin

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48703>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La Cumparsita

Tango

Rodriguez, Gerardo Hernan Matos (1916)

Arr. : Bernard Dewagtere

Recorder  
S. or T.

Piano

Musical score for Recorder (Soprano or Tenor) and Piano, measures 1-7. The Recorder part is in a single treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The Piano part consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

Rec.

Pno

Musical score for Recorder and Piano, measures 8-14. The Recorder part continues the melody from the previous system. The Piano part features a complex accompaniment with many chords and eighth notes. Measure 8 is marked with a '1' above the staff.

Rec.

Pno

Musical score for Recorder and Piano, measures 15-21. The Recorder part has a first ending bracket over measures 19-21. The Piano part continues with a similar accompaniment style. Measure 15 is marked with a '1' above the staff.

©2012Dewagtere

La Cumparsita

2  
21

Rec.

Pno

27

Rec.

Pno

34

Rec.

Pno

41

Rec.

Pno