



Bruno Vérol

France, Mende

PARTITA " Agneau de Dieu " de Push (Op.41)

A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm

A propos de la pièce



Titre : PARTITA " Agneau de Dieu " de Push [Op.41]
Compositeur : Vérol, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Vérol
Editeur : Vérol, Bruno
Instrumentation : Orgue seul
Style : Religieux - Eglise

Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PARTITA « Agneau de Dieu » de PUSH

en fa majeur



(Orgue de la Cathédrale de Mende. Languedoc Roussillon)

Musique : Bruno Vérol

@ 2013 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

Bruno VEROL

PARTITA « Agneau de Dieu » de PUSH

Op. 41

Pour Orgue

Agneau de Dieu - de *PUSH*

PARTITA

♩ = 96 *Bruno VEROL Op.41*

Orgue

6

© 2013- by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions
Tout droit Réservé - Reproduction interdite

UV-7913041