



Bruno Vérol

France, Mende

DUO D'AMOUR " Trigane & Eurydice " Act. II (Op.51)

A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm

A propos de la pièce



Titre :	DUO D'AMOUR " Trigane & Eurydice " Act. II [Op.51]
Compositeur :	Vérol, Bruno
Droit d'auteur :	Copyright © Bruno Vérol
Editeur :	Vérol, Bruno
Instrumentation :	2 Voix, piano
Style :	Romantique
Commentaire :	Transcription pour piano. Act II

Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TRIGANE & EURYDICE

DUO D'AMOUR - ACT. II



Musique : Bruno VEROL

@ 2015 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

Bruno VEROL

DUO D'AMOUR

Opus 51

Pour voix: Soprano, Ténor & ORCHESTRE
(Transcription pour piano)

Trigane & Eurydice

Duo D'amour

" Parle moi, que ta voix me touche "

Act II

Bruno VEROL Op.51

Poème: Alphonse de Lamartine

(1790-1869)

Lento moderato ♩ = 65

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the vocal staves for Eurydice and Trigane, both with rests, and the piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The second system shows Eurydice's vocal line starting with a rest, followed by a melodic phrase. Trigane's vocal line also starts with a rest and then enters with a similar melodic phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The third system shows Eurydice's vocal line with the lyrics "Par-le - moi! Que ta voix me tou - che!". Trigane's vocal line has the lyrics "Par-le - moi! Que ta voix me touche! Cha - que pa - ro - le sur ta". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

Eurydice

Cha - que pa ro le sur ta bou - che Est un é - cho — mé - lo

Trigane

bou - che Est un é - cho — mé - lo - dieux! —

Piano

19

Eurydice

dieux! —

Trigane

p Quand ta voix meurt dans mon o-

Piano

p

24

Eurydice

p Mon â - me ré - son -

Trigane

reil - le,

Piano

Agitato

sotto voce

29

Eurydice

- ne et s'é - veil - le, com - me un tem - ple à la voix

Trigane

Piano

poco cresc.

34

Eurydice

des dieux! *p* Un sou - fle,

Trigane

Piano

dim. p

39

Eurydice

puis un si - len - ce, C'est as - sez: mon

Trigane

un mot, puis un si - len - ce, C'est as - sez: mon

Piano

p

44

Eurydice

â - me de - van - ce.

Trigane

â - me de - van - ce.

Piano

pp

50

Eurydice

p Le sens in - tér - rom - pu des mots,

Trigane

Et com-

Piano

p

54

Eurydice

Trigane

prend ta voix fu - gi - ti - - - ve,

Piano

58

Eurydice
Com - me le ga - zon de la ri - - - ve

Trigane
Com - me le ga - zon de la ri -

Piano

62

Eurydice
Com - prend le mur - mu - re des flots.

Trigane
Com - prend le mur mu - re des

Piano

66

Eurydice
p Un son qui sur ta

Trigane
flots.

Piano

70

Eurydice

bou - che u - ne plain - te,

Trigane

es - pi re, Un de - mi - sou-

Piano

74

Eurydice

p Mon

Trigane

ri - re, *p* Mon

Piano

77

Eurydice

coeur en - tend tout sans ef -

Trigane

coeur en - tend tout sans ef -

Piano

80

Eurydice

Trigane

Piano

fort: tel, en pas - sant par u - ne

83

Eurydice

Trigane

Piano

ly - - - - re,

poco rit.

86

Eurydice

Trigane

Piano

p Le sou - fle mê - me du zé -

p Le sou - fle mê - me du zé -

91

Eurydice

phy - re De - vient un ra-vis-sant ac -

Trigane

phy - re De - vient un ra-vis-sant ac -

Piano

97

Eurydice

cord!

Trigane

cord!

Piano

Come primo.

p

102

Eurydice

Trigane

Piano

p

pp