



# Bruno Vérol

France, Mende

## IMPROVISATION n°1 (Jazz) (OP.62)

### A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc .... Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alchimiste.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	IMPROVISATION n°1 (Jazz) [OP.62]
<b>Compositeur :</b>	Vérol, Bruno
<b>Arrangeur :</b>	Vérol, Bruno
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Bruno Vérol
<b>Editeur :</b>	Vérol, Bruno
<b>Instrumentation :</b>	Piano seul
<b>Style :</b>	Jazz

### Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# *IMPROVISATION JAZZ n°1*

*en mi bémol majeur*



Musique : Bruno VEROL

@ 2016 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

**Bruno VEROL**

***IMPROVISATION***  
***JAZZ n°1***  
***Op. 61***  
***Pour piano***

# Improvisation n°1

Jazz

Moderato

Bruno VEROL Op.62

Piano

Chords:  $E^b\text{maj}7$ ,  $E^b\text{sus}$ ,  $C/E^b$ ,  $A^b\text{maj}7(9)$ ,  $G7(b13)$ ,  $D^b/G$ ,  $C7(\#11)$ ,  $C7$ ,  $A^b$ ,  $A^b\text{maj}7(9)$ ,  $E^b\text{maj}7$ ,  $E^b\text{m}7$ ,  $B^b\text{sus}$

© 2016 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions  
Tout droit Réserve - Reproduction interdite

UV-72916062

2

### Improvisation n°1

13

B<sup>b</sup>7(9) E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>maj7

16

A<sup>b</sup>maj7(9) G7(b13) D<sup>b</sup>maj7 G<sup>b</sup>maj7

19

Cmaj7 Dm7 A<sup>b</sup>maj A<sup>b</sup>maj7(9)

22

Gm7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7(9) E<sup>b</sup>

UV-72916062