



Bruno Vérol

France, Mende

LA MÉLANCOLIQUE (Op.55)

A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm

A propos de la pièce



Titre :	LA MÉLANCOLIQUE [Op.55]
Compositeur :	Vérol, Bruno
Droit d'auteur :	© 2016 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions Tout droit Réservé - Reproduction interdite
Editeur :	Vérol, Bruno
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Romantique
Commentaire :	" Sur une mélodie de Constant de Ponthieux " Verollini Editions. Réf. UV-7916055 Durée : 1 mn 28

Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA MÉLANCOLIQUE

« Sur une mélodie de Constant de Ponthieux »



Musique : Bruno VEROL

@ 2016 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

Bruno VEROL

LA MÉLANCOLIQUE

Op. 55

Pour piano

La mélancolique

" Sur une mélodie de Constant de Ponthieux "

Modérato  76

Bruno VEROL Op.55

Piano *mf*



© 2016 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions
Tout droit Réservé - Reproduction interdite

UV-7916055

La mélancolique

Musical score for measures 13-16. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a long slur covering the entire phrase. The lower staff (bass clef) contains a bass line with a similar rhythmic pattern, also featuring a long slur. Measure numbers 13 and 17 are indicated at the beginning of their respective staves.

Musical score for measures 17-20. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata at the end of measure 17. The lower staff (bass clef) has a bass line with a slur and a fermata at the end of measure 17. The dynamic marking *mf* is placed in the middle of the system. Measure numbers 17 and 21 are indicated at the beginning of their respective staves.

Musical score for measures 21-24. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata at the end of measure 21. The lower staff (bass clef) has a bass line with a slur and a fermata at the end of measure 21. Measure numbers 21 and 25 are indicated at the beginning of their respective staves.

Musical score for measures 25-28. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) has a melodic line with a slur and a fermata at the end of measure 25. The lower staff (bass clef) has a bass line with a slur and a fermata at the end of measure 25. The dynamic marking *retenu* is placed in the middle of the system. Measure numbers 25 and 29 are indicated at the beginning of their respective staves.