



Bruno Vérol

France, Mende

LIED " Beauté de qui la grâce ... " (Op.30)

A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm

A propos de la pièce



Titre :	LIED " Beauté de qui la grâce ... " [Op.30]
Compositeur :	Vérol, Bruno
Droit d'auteur :	Copyright © Bruno Vérol
Editeur :	Vérol, Bruno
Instrumentation :	Voix, piano ou orgue
Style :	Romantique
Commentaire :	Texte de François de Malherbe (1555-1628) à Marie Claire Salles

Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LIED « Beauté de qui la grâce »

en sol majeur

(A Marie Claire Salle)



Musique : Bruno VEROL

@ 2012 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

Bruno VEROL

LIED « Beauté de qui la grâce »

Op. 30

Soprano & Piano

Beauté de qui la grâce ...

Texte de François de Malherbe

(1555- 1628)

à Marie Claire Salles

Andante ♩ = 72

Bruno VEROL Op.30

The musical score is written for Soprano (S) and Piano (Pno) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 72. The score is divided into three systems. The first system shows the Soprano part with a whole rest and the Piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The second system begins at measure 5, with the Soprano part singing 'Beau - té de qui la grâce é - ton-ne la na - ture,' and the Piano accompaniment marked *pp*. The third system begins at measure 9, with the Soprano part singing 'Il faut donc que je cède à l'in-ju - re du sort, Que'. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures and chords.

© 2012 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions
Tout droit Réservé - Reproduction interdite

UV-7912030

Beauté de qui la grâce ...

13

S

je vous a - ban - donne, et loin de vo-tre port M'en aille au gré du

Pno

17

S

vent sui-vre mon a-ven - ture. Il n'est en-nui si

Pno

21

S

grand que ce-lui que j'en - dure: Et la seu-le rai - son qui m'em-pê-che la

Pno

Beauté de qui la grâce ...

25

S

mort, C'est le dou - te que j'ai que ce der-nier ef-

Pno

29

S

fort Ne fût mal em-plo - yé pour une â - me si dure.

Pno

33

S

Ca - lis - te, où pen sez vous? qu'à-vez vous en-tre pris? Vous

Pno

p

Beauté de qui la grâce ...

37

S

ré - sou - drez - vous point à bor - ner ce m'é - pris, Qui de ma pa - tien -

Pno

41

S

ce in - di - gne - ment se Joue? *p* Mais, ô de mon er -

Pno

45

S

reur l'é - tran - ge nou - veau - té, Je vous sou - hai - te douce, et tou - te - fois j'a -

Pno

Beauté de qui la grâce ...

49

S

voue Que je dois mon sa - lut à vo-tre cru-au - té.

Pno

53

S

Beau - té de qui la grâce é - ton-ne la na-

Pno

p

57

S

ture, Il faut donc que je cède à l'in-ju - re du sort,

Pno

Beauté de qui la grâce ...

61

S

Que je vous a - ban - donne, et loin de vo-tre port

Pno

65

S

M'en aille au gré du vent sui-vre mon a-ven-ture.

Pno