



# Bruno Vérol

France, Mende

## MENUET n°2 (Op.7)

### A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc .... Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alchimiste.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	MENUET n°2 [Op.7]
<b>Compositeur :</b>	Vérol, Bruno
<b>Droit d'auteur :</b>	© 2009 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions Tout droit Réservé - Reproduction interdite
<b>Editeur :</b>	Vérol, Bruno
<b>Instrumentation :</b>	Piano seul
<b>Style :</b>	Baroque
<b>Commentaire :</b>	Verollini Editions. Réf. UV-7909007 Durée : 1 mn 17

### Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MENUET N°2

*en ut mineur*



Musique : Bruno VEROL

@ 2009 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

**Bruno VEROL**

**MENUET N°2**

*Op. 7*

*Pour piano*

# Menuet

Moderato ♩ 96

Bruno VEROL Op.7

Piano

© 2009 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions  
Tout droit Réservé - Reproduction interdite

UV-7909007

18

Musical score for measures 18-21. The piece is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes, often beamed in pairs and grouped with slurs. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

22

Musical score for measures 22-25. The right hand continues with the eighth-note melodic pattern. In measure 24, the right hand introduces a chromatic descending line. The left hand continues with quarter notes, including some chords.

26

Musical score for measures 26-29. Measure 26 begins with a *tr* (trill) over a half note. The right hand has a melodic line with slurs and some chromatic movement. The left hand continues with quarter notes and chords.

30

Musical score for measures 30-33. The right hand features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in measure 31. The left hand has a simple accompaniment with quarter notes and rests.