



# Bruno Vérol

France, Mende

## SICILIENNE pour flute & piano (Op.49)

### A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc .... Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alchimiste.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** SICILIENNE pour flute & piano  
[Op.49]  
**Compositeur :** Vérol, Bruno  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bruno Vérol  
**Editeur :** Vérol, Bruno  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Baroque

### Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# SICILIENNE POUR FLÛTE & PIANO

*en ut mineur*



Musique : Bruno VEROL

@ 2015 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

**Bruno VEROL**

**SICILIENNE**

*Op. 49*

*Pour flûte & piano*

# Sicilienne

Flute & Piano

Bruno VEROL Op.49

Vivace ♩ = 72

Flute

Piano

F

P

F

P

12

*F*

*P*

16

*F*

*P*

20

*F*

*P*

24

*F*

*P*

Musical score for measures 24-27. The upper staff (F) shows a melodic line with slurs and accents. The lower staff (P) shows a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

28

*F*

*P*

Musical score for measures 28-31. The upper staff (F) continues the melodic line. The lower staff (P) features a more active bass line with chords and moving lines.