



Jean-Michel RONDIO

France, HERBITZHEIM

PLINE

A propos de l'artiste

Bonjour.

Choriste et chef de chœur de la chorale paroissiale de mon village, en grande partie autodidacte (Piano , basse , batterie.), cela fait plus de 30 ans que je fais de la MAO. J'ai commencé avec mon ami J-L sur un Atari 1040 ste , c'est dire..

Aujourd'hui je travaille seul avec un Cubase 11 pro et plusieurs banques de sons dont : Komplete 13, Ample Sound , Garritan , East West , SynthMaster..)

Je suis intéressé par tous les genres musicaux. (Classique , pop-rock ,jazz , ethnique..)

J'ai lu avec beaucoup d'attention plusieurs livres de théorie musicale , de traité d'harmonie ainsi que l'excellent ouvrage de Jacques Siron : " La partition intérieure". J'ai également regardé des tonnes de tutos sur YouTube. J'ai commencé à mettre des vidéo sur YouTube. Il suffit D'enter ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-mich.htm

A propos de la pièce



Titre : PLINE
Compositeur : RONDIO, Jean-Michel
Arrangeur : RONDIO, Jean-Michel
Droit d'auteur : Copyright © Jean-Michel RONDIO
Editeur : RONDIO, Jean-Michel
Instrumentation : 2 violons, 3 guitares, violoncelle, contrebasse
Style : Metal - Hard Rock
Commentaire : PLINE est ma 100ème vidéo sur YT. Hommage à King Crimson qui s'inspire des morceaux "Indiscipline" et Industry. Le morceau est quasiment dodécaphonique. Je n'ai donc pas mis d'altérations à la clé. L'ensemble est plutôt en A mineur. La guitare 1 fait une montée chromatique du E3 AU E4. La guitare 2 , une descente chromatique en quinte à partir du A2 jusqu'au A1. Le violoncelle rentre à la mesure 33 et joue la guitare 1 avec un dé... (la suite en ligne)

Jean-Michel RONDIO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PLINE

Jean-Louis HERBETH
Jean-Michel RONDIO

GUIT 1

GUIT 2

8

GUIT 1

GUIT 2

8

5

GUIT 1

GUIT 2

8

9

GUIT 1

GUIT 2

8

13

GUIT 1

GUIT 2

8

17

GUIT 1

GUIT 2

8

21

GUIT 1

GUIT 2

8

25

29

GUIT 1

GUIT 2

8

BASS

Musical score for measures 29-32. GUIT 1 has a whole note chord. GUIT 2 has a whole note chord with a '8' below it. CELLO and DB have whole notes. BASS has a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' below it.

33

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

Musical score for measures 33-36. GUIT 1 has a whole note chord with a sharp sign. GUIT 2 has a whole note chord with a sharp sign and a '8' below it. CELLO and DB have whole notes. BASS has a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' below it.

37

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

Musical score for measures 37-40. GUIT 1 has a whole note chord with a sharp sign. GUIT 2 has a whole note chord with a sharp sign and a '8' below it. CELLO and DB have whole notes. BASS has a rhythmic pattern of eighth notes with a '7' below it.

41

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

45

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

49

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

free-scores.com

53

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

57

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

64

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

8

65

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

8

69

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

73

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

85

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

89

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

93

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

This musical score block covers measures 93 to 96. It features six staves: Violin, Guitar 1, Guitar 2, Cello, Double Bass, and Bass. The Violin part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 93 and another triplet in measure 94. The Guitar 1 and Cello parts play sustained chords, while the Double Bass part plays a steady eighth-note bass line. The Bass part features a complex rhythmic pattern of eighth notes with accents.

97

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

This musical score block covers measures 97 to 100. It features the same six staves as the previous block. The Violin part continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes in measure 97 and another triplet in measure 99. The Guitar 1 and Cello parts continue with sustained chords. The Double Bass part maintains the eighth-note bass line. The Bass part continues with its complex rhythmic pattern.

101

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

105

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

108

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB

BASS

110

VIOLIN

GUIT 1

GUIT 2

8

CELLO

DB