



Serge Dalle Luche

Arrangeur, Compositeur

France, LAMOTTE DU RHONE

A propos de l'artiste

Né le 4 décembre 1943 à Beaucaire (Gard, France)
Pratique le saxophone depuis 1952, et le piano depuis 1960. Expérience en musique traditionnelle provençale à partir de 1978 puis de direction d'orchestre d'harmonie de 2005 à 2009. Écriture de compositions et arrangements pour orchestre d'harmonie

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje-dalleluche.htm

A propos de la pièce

Titre : ROSAMUNDE (3ème Entracte)
[D797]
Arrangeur : Dalle Luche, Serge
Droit d'auteur : Copyright © Serge Dalle Luche
Editeur : Dalle Luche, Serge
Style : Classique

Serge Dalle Luche sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Franz SCHUBERT
(1797-1828)

ROSAMUNDE
D 797
3^{ème} Entracte

Musique de scène composée en 1823 pour la pièce de
Helmina VON CHÉZY

Transcription pour orchestre d'harmonie

Adaptation :

Serge DALLE LUCHE

Parties disponibles :

Flûte 1
Flûte 2
Hautbois 1
Hautbois 2
Basson 1
Basson 2
Clarinette Sib 1
Clarinette Sib 2
Clarinette Sib 3
Clarinette basse Sib
Saxophone soprano 1
Saxophone soprano 2
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Conducteur

Cor en Fa 1
Cor en Fa 2
Cor ou Alto Mib 1
Cor ou Alto Mib 2
Trompette Sib 1
Trompette Sib 2
Bugle Sib
Trombone
Baryton ou Euphonium Sib
Tuba Ut
Basse Sib
Basse Mib



Franz SCHUBERT
(1797 -1828)

ROSAMUNDE

3^{ème} Entracte

Transcription pour orchestre d'harmonie

Adaptation :
Serge DALLE LUCHE

Conducteur

Andantino ♩ = 84

Musical score for orchestra d'harmonie, starting at measure 5. The score includes parts for Flûtes 1 & 2, Hautbois 1 & 2, Bassons 1 & 2, Clarinette Sib 1, Clarinette Sib 2, Clarinette Sib 3, Clarinette Basse Sib, Saxophone soprano 1, Saxophone soprano 2, Saxophone alto, Saxophone ténor, Saxophone baryton, Cors en Fa 1 & 2, Trompette Sib 1, Trompette Sib 2, Bugle Sib, Trombone, Baryton ou Euphonium Sib, and Tuba Ut. The tempo is Andantino (♩ = 84). The score features various dynamics such as *p*, *pp*, and *ppp*, and includes fingerings (e.g., 5, 10, 15) and accents.

This musical score is for the 3rd Entracte of Franz Schubert's opera Rosamunde. It features a woodwind and brass section. The score is divided into two systems. The first system includes Flutes 1 & 2, Horns 1 & 2, Bassoons 1 & 2, Clarinets 1, 2, and Bass, Saxophones (Soprano 1 & 2, Alto, Tenor, Baritone), and Cor Anglais. The second system includes Cors Anglais, Trumpets 1 & 2, Bugles, Trombones, Baritone/Euphonium, and Tuba. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. Key markings include *rit.* at measure 17, *a tempo* at measure 25, and various dynamic levels such as *mf*, *f*, *p*, *pp*, and *cresc.*. The score concludes with a repeat sign at the end of the piece.

Franz Schubert - Rosamunde - 3ème entracte

4

33 Minore 1

35

40

Fl. 1&2

Htb. 1&2

Bsn 1&2

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

Sax.sop. 1

Sax.sop. 2

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cors 1&2

Trp. 1

Trp. 2

Bug.

Trb.

Bar. Euph.

Tuba C

p

pp

tr

pp

p

45 1 50 55

Fl. 1&2
Htb. 1&2
Bsn 1&2
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B
Sax.sop. 1
Sax.sop. 2
Sax. alt.
Sax. tén.
Sax. bar.
Cors 1&2
Trp. 1
Trp. 2
Bug.
Trb.
Bar. Euph.
Tuba C

p *f* *p* *p* *f* *p* *pp* *p* *f* *p* *pp*

56 60 65

Fl. 1&2 *pp*

Htb. 1&2 *p* *decrescendo* *pp*

Bsn 1&2 *pp*

Cl. 1 *decrescendo* *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3

Cl. B

Sax.sop. 1 *p* *decrescendo* *pp*

Sax.sop. 2

Sax. alt. *pp*

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *p* *decrescendo*

Cors 1&2 *pp*

Trp. 1 *p* *decrescendo* *pp*

Trp. 2 *pp*

Bug. *p* *decrescendo*

Trb. *p* *decrescendo*

Bar. Euph. *p* *decrescendo*

Tuba C *p* *decrescendo*

Franz Schubert - Rosamunde - 3ème entracte

Andantino $\text{♩} = 84$

67 70 75 80 7

Fl. 1&2 *p*

Htb. 1&2 *p*

Bsn 1&2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *p*

Sax.sop. 1 *p*

Sax.sop. 2

Sax. alt. *pp*

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *pp*

Cors 1&2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2

Bug.

Trb. *p*

Bar. Euph. *p*

Tuba C *p*

82 85 90 95

Fl. 1&2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Htb. 1&2 *mf* *cresc.* *f* *p* à 2

Bsn 1&2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Cl. 1 *mp* *cresc.* *f*

Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Cl. 3 *mf* *cresc.* *f*

Cl. B *mf* *cresc.* *f*

Sax.sop. 1 *mf* *cresc.* *f* *pp*

Sax.sop. 2 *mf* *cresc.* *f* *pp*

Sax. alt. *mp* *cresc.* *f* *p*

Sax. tén. *mf* *cresc.* *f* *pp*

Sax. bar. *mf* *cresc.* *f* *pp*

Cors 1&2 *mp* *cresc.* *f* *p* à 2 85 90 95 1

Trp. 1 *mf* *cresc.* *f* *p*

Trp. 2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Bug. *mf* *cresc.* *f*

Trb. *mp* *cresc.* *f* *p*

Bar. Euph. *mp* *cresc.* *f* *p*

Tuba C *mp* *cresc.* *f* *pp* *p*

Minore 2

97 100 105

Fl. 1&2 *p*

Htb. 1&2 *p*

Bsn 1&2

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *pp*

Sax.sop. 1 *p* *pp*

Sax.sop. 2 *p* *pp*

Sax. alt. *pp*

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *p*

Cors 1&2

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Bug. *p*

Trb. *pp*

Bar. Euph. *pp*

Tuba C *p*

Fl. 1&2
Htb. 1&2
Bsn 1&2
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Cl. B.
Sax.sop. 1
Sax.sop. 2
Sax. alt.
Sax. tén.
Sax. bar.
Cors 1&2
Trp. 1
Trp. 2
Bug.
Trb.
Bar. Euph.
Tuba C

108 110 115

p *pp* *p*

119 120 125

Fl. 1&2 *R* *pp* *pp* *pp*

Htb. 1&2 *p* *pp* *pp* *pp*

Bsn 1&2 *p*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3

Cl. B *p*

Sax.sop. 1

Sax.sop. 2

Sax. alt.

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *p* *pp*

Cors 1&2

Trp. 1 *pp*

Trp. 2 *p* *pp*

Bug. *pp*

Trb. *p*

Bar. Euph. *p*

Tuba C *p* *pp*

Franz Schubert - Rosamunde - 3ème entracte

12

Andantino $\text{♩} = 84$

128 130 135 140

Fl. 1&2 *p*

Htb. 1&2 *p*

Bsn 1&2 *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *pp*

Cl. B *p*

Sax.sop. 1 *p*

Sax.sop. 2

Sax. alt. *pp*

Sax. tén. *pp*

Sax. bar. *pp*

Cors 1&2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2

Bug.

Trb. *p*

Bar. Euph. *p*

Tuba C *p*

128 130 135 140 1

Franz Schubert - Rosamunde - 3ème entracte

144 145 rit. 150 a tempo 155 rit. 13

Fl. 1&2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Htb. 1&2 *mf* *cresc.* *f* *p* à 2

Bsn 1&2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Cl. 1 *mp* *cresc.* *f* *p*

Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Cl. 3 *mf* *cresc.* *f* *p*

Cl. B *mf* *cresc.* *f* *p*

Sax.sop. 1 *mf* *cresc.* *f* *pp*

Sax.sop. 2 *mf* *cresc.* *f* *pp*

Sax. alt. *mp* *cresc.* *f* *p*

Sax. tén. *mf* *cresc.* *f* *pp*

Sax. bar. *mf* *cresc.* *f* *pp*

Cors 1&2 144 à 2 145 150 155 à 2 *mp* *cresc.* *f* *p*

Trp. 1 *mf* *cresc.* *f* *p*

Trp. 2 *mf* *cresc.* *f* *p*

Bug. *mf* *cresc.* *f* *p*

Trb. *mp* *cresc.* *f* *p*

Bar. Euph. *mp* *cresc.* *f* *p*

Tuba C *mp* *cresc.* *f* *pp* *p*