



# Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

## Anna Maria

### A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rosso.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Anna Maria  
**Compositeur :** Rossetti, Cosimo  
**Arrangeur :** Rossetti, Cosimo  
**Droit d'auteur :** Copyright © Cosimo Rossetti  
**Editeur :** Rossetti, Cosimo  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVFJNGpi3Y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Anna Maria

Piano Solo

(Ottobre 2019)

Cosimo Rossetti

$\text{♩} = 144$

Pianoforte

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including fingerings such as 1, 2, 3, 4, 2, 1, 4, 1, 5, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings like 1, 3, 5, 1, 2, 5, 1, 3.

Pf.

The second system continues the piece. The upper staff features a melodic line with fingerings 5, 5, 4, 3, 2, 3, 1, 2, 4, 3, 1, 2, 3, 4. The lower staff provides accompaniment with fingerings 1, 2, 5, 4, 1, 2, 5, 1, 3, 5, 1, 3, 4.

Pf.

The third system continues the piece. The upper staff has a melodic line with fingerings 1, 2, 3, 1, 4, 2, 1, 4, 1. The lower staff has accompaniment with fingerings 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 3.

Pf.

The fourth system continues the piece. The upper staff has a melodic line with fingerings 5, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 2, 3, 5, 4, 3, 2, 3, 1, 2. The lower staff has accompaniment with fingerings 1, 2, 5, 1, 3, 5, 1, 2, 4, 1, 2.

Pf.

The fifth system continues the piece. The upper staff has a melodic line with fingerings 4, 3, 1, 2, 3, 4, 1, 2. The lower staff has accompaniment with fingerings 1, 3, 5, 1, 3, 5, 1, 2, 5, 1, 2.

Pf.

Musical notation for measures 21-24. Treble clef has a melodic line with fingerings 2, 3, 1, 4, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 3, 1, 2, 3, 4. Bass clef has accompaniment with fingerings 5, 4, 1, 2, 5, 1, 2, 4, 2.

Pf.

Musical notation for measures 25-28. Treble clef has a melodic line with fingerings 2, 1, 2, 2, 3, 4, 2, 1, 2. Bass clef has accompaniment with fingerings 1, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 1, 5, 1, 2, 4, 1, 2, 4, 1. Includes "rit." marking.

Pf.

*a tempo*

Musical notation for measures 29-32. Treble clef has a melodic line with fingerings 4, 2, 3, 4, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 2, 1, 2. Bass clef has accompaniment with fingerings 4, 1, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 2, 1, 4, 1, 2, 1, 2, 1. Includes "a tempo" and "leggero" markings.

*leggero*

Pf.

Musical notation for measures 33-36. Treble clef has a melodic line with fingerings 4, 2, 3, 4, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 5, 1, 2, 5, 1, 3. Bass clef has accompaniment with fingerings 4, 1, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 3, 1, 3, 1.

Pf.

Musical notation for measures 37-40. Treble clef has a melodic line with fingerings 4, 2, 3, 4, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 2, 1, 2. Bass clef has accompaniment with fingerings 4, 1, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 1, 2, 1.

Pf.

41

4 2 3 4 5

4 2 3 4 5

4 2 3 4 5

5 2 1 4 5

4 1 2 1 2 1

5 1 2 1 2 1

4 1 2 1 2 1

5 1 3 1 4 5

rit.

Pf.

45

1. 2 3 1 4

2. 1 2 3 4

*a tempo*

*a tempo*

*dolce*

1 5

1 5

4

1 2

4

1 2

(8<sup>va</sup>)

Pf.

49

2 3 2 1 3 4

2 1 2 3 4

2. 3 2 1

2. 3 2 1

1 2

1 2

5

4

1 2

4

1 2

5

(8<sup>va</sup>)

Pf.

53

2 3 2 1 2 3

1.

5 4 2 3.

4 3 2 3.

4 3 2

1 2

5

1 2

4

1 2

5

1 2

5

(8<sup>va</sup>)

Pf.

57

3 4 3 2 3 4

3.

4 3 1 3.

4 3 2

3.

4 3 2

1 2

5

1 2

4

1 2

4

1 2

5

(8<sup>va</sup>)

Pf.

(8<sup>va</sup>)

Pf.

Meno  $\text{♩} = 120$

Pf.

*staccato*

Pf.

Pf.