



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Athens

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Athens
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76316>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Atene

Partitura

Cosimo Rossetti

♩ = 104

Chitarra 1

Chitarra 2

mit. 1

mit. 2

mit. 1

mit. 2

mit. 1

mit. 2

p i m a — m i p

C VIII

1/2 C X

rit.

10

Musical score for guitar, measures 13-22. The score is written for two staves, labeled 'mit. 1' and 'mit. 2'. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Measure numbers 13, 16, 19, and 22 are indicated at the start of their respective systems. Performance instructions include '1/2 CV' (half the original tempo), 'CI' (Crescendo), 'CII' (Crescendo II), 'rit.' (ritardando), and 'Fine'. A tempo marking of $\text{♩} = 88$ is present in measure 19. The score concludes with a double bar line and a final chord in measure 22.

Musical score for guitar, measures 25-34. The score is written for two staves: *mit. 1* (treble clef) and *mit. 2* (treble clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The tempo is marked $\text{♩} = 176$. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics include *p.* (piano) and *f.* (forte). Articulation marks include accents and slurs. Specific techniques are labeled: *CV* (Capo Variazione), *CI* (Capo Iniziale), *1/2 CV*, and *1/2 CX*. Measure numbers 25, 28, 31, and 34 are indicated at the start of their respective systems. The score concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

