



# Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

## Cobra

### A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rosso.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cobra  
**Compositeur :** Rossetti, Cosimo  
**Droit d'auteur :** Copyright © Cosimo Rossetti  
**Instrumentation :** 2 Guitares (duo)  
**Style :** Contemporain

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=75099>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Cobra

Partitura

Cosimo Rossetti

♩ = 120

Chitarra 1

Chitarra 2

mit. 1

mit. 2

mit. 1

mit. 2

mit. 1

mit. 2

13

p a m i p a m i p p a m i p a m i p

p a m i p a m i p

Cobra

mit. 1

mit. 2

21

mit. 1

mit. 2

25

mit. 1

mit. 2

29

mit. 1

mit. 2

Cobra

mit. 1

33

1 4 3 4 #3

(1) 1 (2) 1 2 1 (1) 3 (2) 1 2 1

mit. 2

2 3 1 1 1 1/2 IX 4 2 1 4 3 1

4 2 1 3 1

(4) (4)

p a m i — p a m i p

mit. 1

37

(1) 4 (2) 1 2 1 (2) 4 (1) 1 3 4 3 3

mit. 2

7 4 1 4 1 4 1 2 2 2

(4) (4) (4)

p i m a p i m a p i m a m i p i

mit. 1

40

1 1 2 1 3 1 2 1 4 1 2 1

mit. 2

7 1 3 1 7 1 4 1 4

(4) (4) (4)

p a m i — p a m i p

*rit.*

*Arm. XII*

mit. 1

43

(2) 4 (1) 1 3 4 3 3

mit. 2

7 1 1 2 2 2

(4) (4)

p i m a p i m a p i m a m i p i

*Arm. XII*