



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Migranti (Migrant)

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Migranti (Migrant)
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=89926>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Migranti

(Migrant)

2016

Pianoforte

Cosimo Rossetti

$\text{♩} = 120$

Pianoforte

5

Pf.

9

Pf.

13

Pf.

Pf.

Musical score for measures 17-20. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth-note triplets and slurs. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth-note triplets.

Pf.

Musical score for measures 21-24. The right hand continues with a melodic line of eighth notes and quarter notes. The left hand maintains the eighth-note triplet accompaniment.

Pf.

Musical score for measures 25-28. The right hand features a dense texture of sixteenth-note triplets. The left hand plays a simple accompaniment of quarter notes and chords.

Pf.

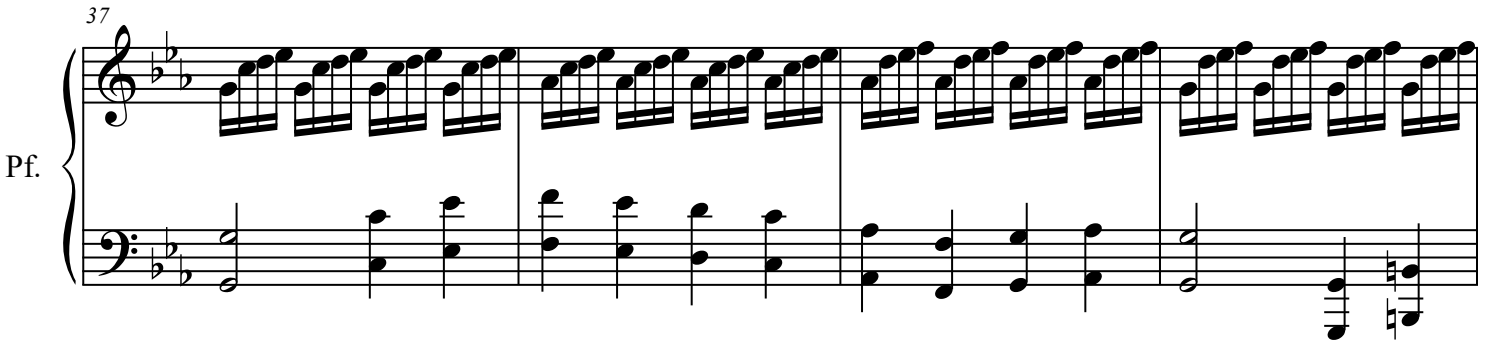
Musical score for measures 29-32. The right hand continues with sixteenth-note triplets. The left hand accompaniment includes some chords with slurs.

Pf.

Musical score for measures 33-36. The right hand continues with sixteenth-note triplets. The left hand accompaniment includes chords with slurs and some grace notes.

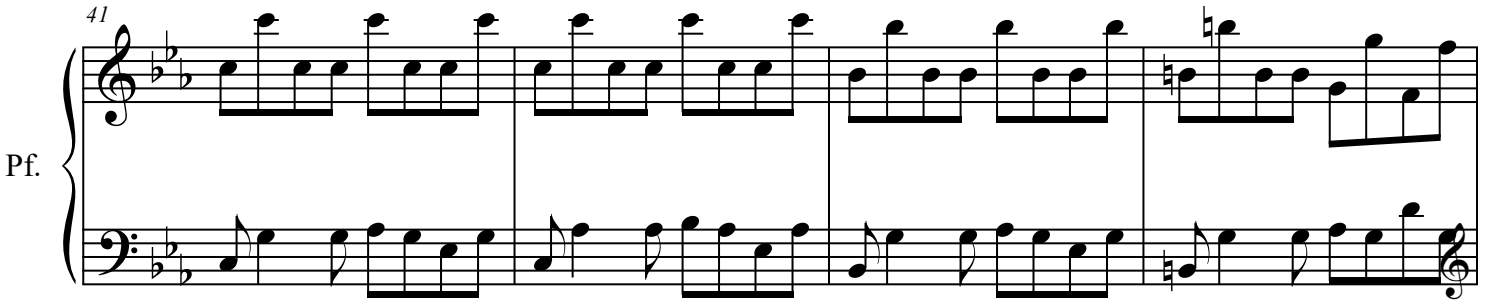
37

Pf.



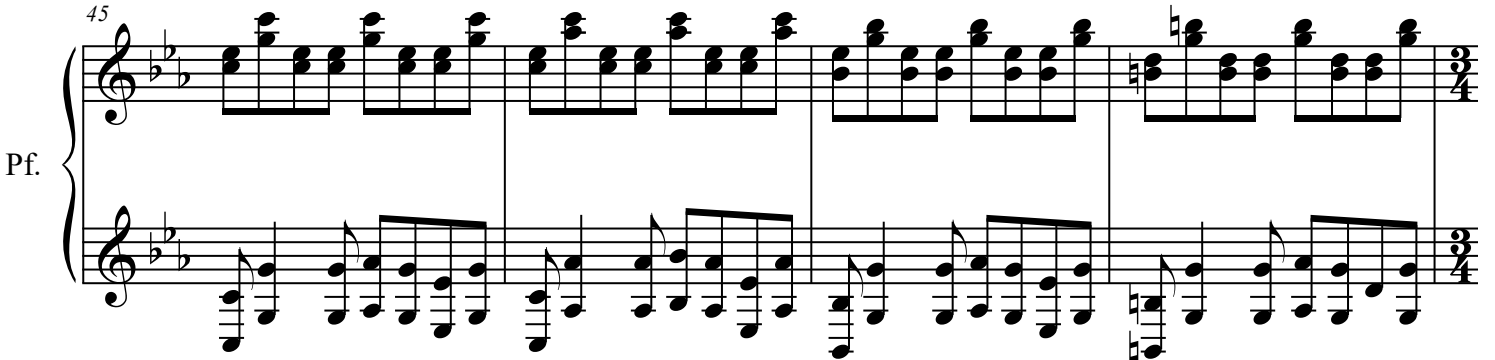
41

Pf.



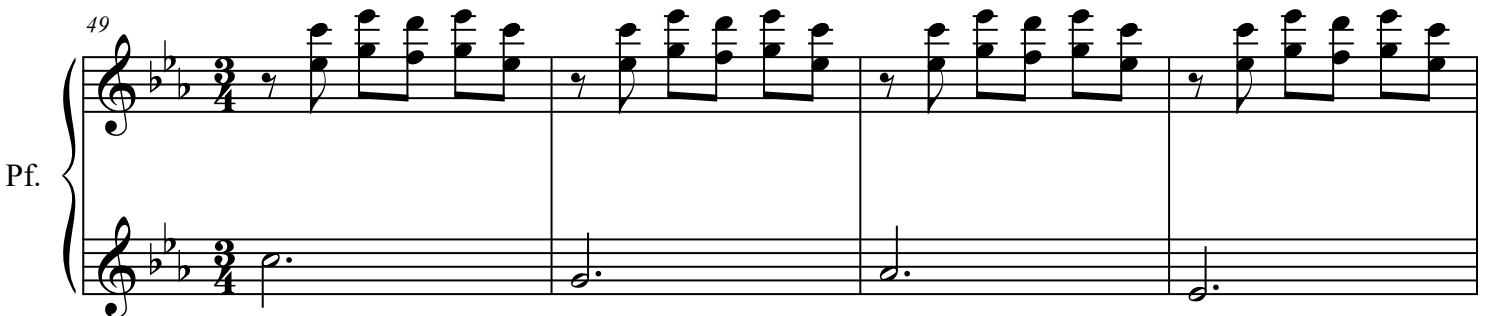
45

Pf.



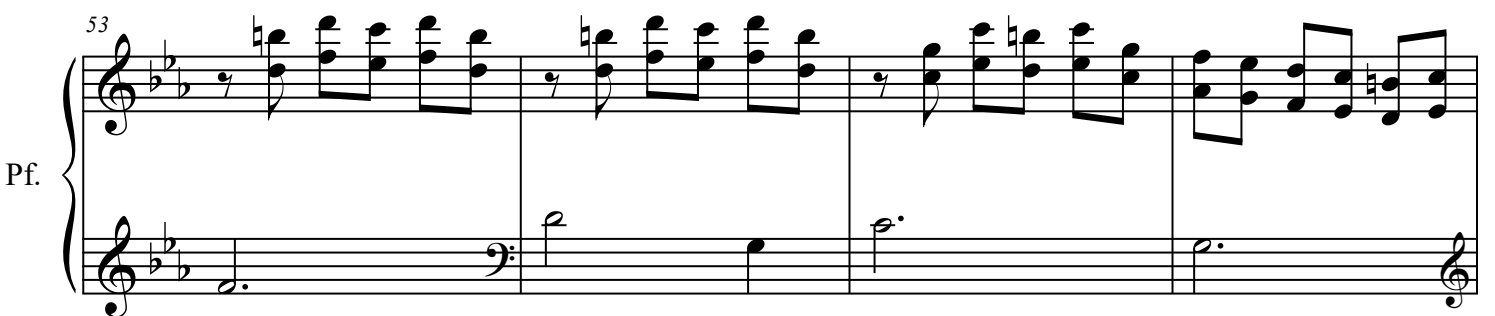
49

Pf.



53

Pf.



Pf.

Measures 57-60. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a dotted quarter note, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Pf.

Measures 61-65. The right hand continues with the eighth-note pattern, and the left hand introduces a more complex rhythmic accompaniment with some rests.

Pf.

Measures 66-68. The right hand has a more melodic line with some rests, and the left hand continues with eighth notes.

Pf.

Measures 69-72. The right hand features a melodic line with some rests, and the left hand continues with eighth notes.

Pf.

Measures 73-76. The right hand features a melodic line with some rests, and the left hand includes triplet eighth notes.

Migranti

Pf.

77

Pf.

81

Pf.

86

Pf.

89

Pf.

94

rit.