



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Nostalgia

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Nostalgia
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87552>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Nostalgia

Pianoforte

Cosimo Rossetti

♩ = 69

Pianoforte

mf

7

Pf.

12

Pf.

8va

18

Pf.

The image shows a piano score for the piece 'Nostalgia' by Cosimo Rossetti. The score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Pianoforte' and 'mf' (mezzo-forte). It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 69 (♩ = 69). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The second system is marked 'Pf.' (piano) and starts at measure 7. The third system is also marked 'Pf.' and starts at measure 12, with an '8va' marking above the staff indicating an octave shift. The fourth system is marked 'Pf.' and starts at measure 18, ending with a double bar line. The score features various musical notations including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

Pf.

23

mp

Pf.

Pf.

Pf.

Pf.

53

Pf.

Musical score for measures 53-58. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a long slur over measures 55-56. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

59

Pf.

Musical score for measures 59-64. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 61-62. The left hand accompaniment remains consistent with the previous system.

65

Pf.

Musical score for measures 65-70. The right hand has a slur over measures 66-67. The left hand accompaniment continues with quarter and eighth notes.

71

Pf.

Musical score for measures 71-76. The right hand has a slur over measures 72-73. The left hand accompaniment continues with quarter and eighth notes.

77

Pf.

Musical score for measures 77-82. The right hand has a slur over measures 78-79. The left hand accompaniment continues with quarter and eighth notes.

83

Pf.

89

Pf.

mf

95

Pf.

101

Pf.

sva

107

Pf.

113

Pf.

f

120

Pf.

127

Pf.

mf

3

134

Pf.

141

Pf.

1.

2.

rit.