



# Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

## Shirah

### A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rosso.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Shirah  
**Compositeur :** Rossetti, Cosimo  
**Arrangeur :** Rossetti, Cosimo  
**Droit d'auteur :** Copyright © Cosimo Rossetti  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=arMvBLW8K2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Shirah

Pianoforte

Cosimo Rossetti

$\text{♩} = 96$

Pianoforte *mp*

5 *mp*

9 *mf*

13

Pf.

Pf.

Pf.

Pf.

Pf.

Pf.

41

Pf.

*f*

*f*

Detailed description: This system contains measures 41 through 44. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A forte (*f*) dynamic marking is present in both hands.

45

Pf.

Detailed description: This system contains measures 45 through 48. The right hand features a complex texture with many beamed sixteenth notes, creating a shimmering effect. The left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

49

Pf.

*rit.*

$\frac{3}{4}$

Detailed description: This system contains measures 49 through 51. The right hand has a more sparse texture with chords and moving lines. A *rit.* (ritardando) marking is placed above the staff. The time signature changes to 3/4 at the end of the system.

52

Pf.

*a tempo*

*mf*

*mf*

Detailed description: This system contains measures 52 through 56. The tempo is marked *a tempo*. The music is in 3/4 time. Both hands play a consistent eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

57

Pf.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 50$

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. The tempo is marked with a quarter note equal to 80 (♩ = 80) and then 50 (♩ = 50). The time signature changes from 3/4 to 2/4, then to 1/4, and finally back to 3/4. The piece concludes with a double bar line.