



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Shizuka

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Shizuka
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=95104>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Shizuka

Chitarra I e II

Cosimo Rossetti

♩ = 180

Chitarra I e 2

CV

8 p i m p i m p i p i p i m p i m p i p i

5

Chit. 1-2

♩ = 180

9

Chit. 1-2

CV

8 p i m p i m p i p i p i m p i m p i p i

13

Chit. 1-2

Chit. 1-2

17 VII

Chit. 1-2

21

Chit. 1-2

25 VII

Chit. 1-2

29 VII

Chit. 1-2

33 IX

CV

Shizuka

Chit. 1-2

37 (2) 2 1 1 0 0 4 2 3 0 0 4 1 0 0 4 2 1 0 4 1 0 0

Chit. 1-2

41 (2) 2 1 1 0 0 4 2 3 0 0 4 1 0 0 4 2 1 0 4 1 0 0

CV

Chit. 1-2

45 (2) 2 1 1 0 0 4 2 3 0 0 4 1 0 0 4 2 1 0 4 1 0 0

Chit. 1-2

49

p *i* *m* 3 3 3 3 3 3 *i* *m* *p* *i* *m* *p* *i* *m* *p*

Chit. 1-2

52

m *p* *i* 3 3 3 3 3 3

rit.

Shizuka

77 Chit. 1-2

(1) (2) (3) (2) (1) (2) (5) (4) (2)

a m i p segue

81 Chit. 1-2

a m i p

(3) (2) (1) (2) (3) (2)

85 Chit. 1-2

rit.

(1) (2) (3) (2) (1) (2)

90 Chit. 1-2

$\text{♩} = 180$

CV segue

p i m p i m p i p i p i m p i m p i p i

93 Chit. 1-2

Shizuka

97

Chit. 1-2

VIII

(2) (1) (2) (1)

CV

p i m p i m p i p i P i m p i m p i p i

101

Chit. 1-2

III

(2) (2) (1) (2) (1)

105

Chit. 1-2

1/2 CV

109

Chit. 1-2

1/2 CV

113

Chit. 1-2

VII

(4) (3) (2) (1)

I

XII

137

Chit. 1-2

i m p i m p

(3) (2)(1)(3) (2)(1)(3)(2)

141

Chit. 1-2

rit.

m i

(2)(1)(3) (2)(1)(3) (1)

145

Chit. 1-2

a m i p a m i a

segue

(3) (2) (1) (2) (3) (2) (1)

149

Chit. 1-2

(2) (2) (1) (2) (4)

153

Chit. 1-2

a m i p a m i a

segue

(3) (2) (1) (2) (3) (2) (1)

Chit. 1-2

Chit. 1-2

Chit. 1-2

Chit. 1-2

Chit. 1-2