



Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

Tatouage

A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm

A propos de la pièce



Titre : Tatouage
Compositeur : Rossetti, Cosimo
Arrangeur : Rossetti, Cosimo
Droit d'auteur : Copyright © Cosimo Rossetti
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agFigrpsfp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Tatouage

Pianoforte

Cosimo Rossetti

♩ = 120

Pianoforte

mp

This system contains the first five measures of the piece. It is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with some grace notes and a triplet of eighth notes in the fifth measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mp*.

Pf.

This system contains measures 6 through 10. The right hand has a more active melodic line with sixteenth-note runs. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is *mp*.

Pf.

mf

This system contains measures 11 through 15. At measure 13, the time signature changes to 3/4. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf*.

Pf.

This system contains measures 16 through 20. The right hand features a complex texture with many chords and some sixteenth-note runs. The left hand continues with the eighth-note accompaniment. The dynamic is *mf*.

Tatouage

Pf. 21 *mp*

Pf. 26 *f*

Pf. 31

Pf. 36

Pf. 41