



# Cosimo Rossetti

Italie, grottaglie (Ta)

## Tremore

### A propos de l'artiste

Cosimo Rossetti Guitare – Accordéon

Né à Muensterling (Suisse) en 1965, il s'est consacré, dès sa jeunesse, à l'étude de l'accordéon à l'école de musique de Constance (Allemagne). Après s'être installé en Italie, il poursuit ses études à l'Institut de Musique « Giovanni Paisiello » de Tarente, où il obtient son diplôme en guitare et ensuite en accordéon au Conservatoire « Niccolò Piccinni » de Bari, sous la direction experte du Maestro Francesco Palazzo. Il est très actif en tant que compositeur, et joue ses morceaux dans les concerts en formation de chambre. Plusieurs de ses recueils pour guitare ont également été publiés par les Éditions Carrara de Bergame. Il a fréquenté le séminaire sur la « Pratique d'Exécution Baroq... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 00176621460

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rosso.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rosso.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tremore  
**Compositeur :** Rossetti, Cosimo  
**Arrangeur :** Rossetti, Cosimo  
**Droit d'auteur :** Copyright © Cosimo Rossetti  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Cosimo Rossetti sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aN7r4bslas>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Tremore

Partitura

Cosimo Rossetti

$\text{♩} = 168$

*staccato*

*mf*

II IV VI

5 (2) (2) II IV

9 VI

13 (4) C III C V

17 C I C III

21 (6) (6)

25 (6) (6) (6) (6) (6)

29 (6) (6)

Tremore

33

37

41

45

49

53

a m i p (2)

57

61

(2) (2) rit.

68

staccato mf a tempo

Tremore

73 IV VI

77 C III

81 CV CI

85 C III

88

93

97 *rit.*

102 V CI (1) C V

110 CI C VIII

*rit.*

Detailed description: The score is written for a single melodic line in treble clef with a 4/8 time signature. It features a tremolo accompaniment consisting of chords in the left hand. The melodic line includes various ornaments (circled notes) and fingerings (1-4). The piece is divided into sections labeled with Roman numerals (IV, VI, V, CI, C III, CV, C VIII) and chord symbols. The tempo is marked 'Tremore' and 'rit.' (ritardando) appears at the end of the 97th and 110th measures.